

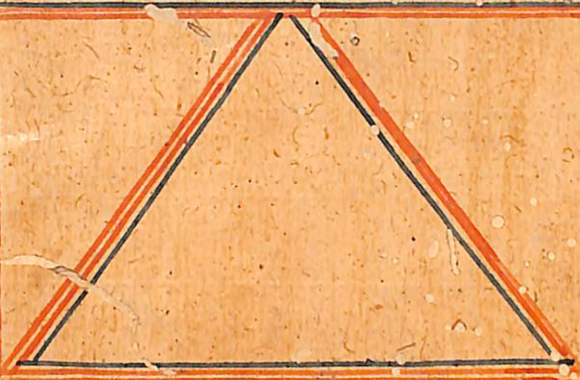
مہمات نحو، فارسی کلاسیکی بخطِ نستعلیق،
۱۲ صفحات، اندازہ ۵×۳ ۱۳ سطور فی صفحہ،

کتابِ قلمی

629

[illegible] الحج

MS-629



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوات على
رسوله محمد واله واصحابه اجمعين اما بعد فهذا مختصر مضبوط
في علم النحو جمعت فيه مهمات النحو على ترتيب الكافية مبوبا
ومفصلا بعبارة واضحة مع ايراد الامثلة من غير تعرض
الادلة والعلل لئلا تشوش ذهن المبتدي عن فهم المسائل
وسميته بالهداية رجاء ان يهدي الله تعالى به الطالبين و
رتبته على مقدمة وثلاثة اقسام بتوفيق الملك العزيز العلام

فی

اما المقدمة ففي المبادي التي يجب تقديمها لتوقف المسايل عليها
ففيها فصول ثلاثة فصل النحو علم باصول يعرف بها احوال
اواخر الكلم الثلاث من الاعراب والبناء وكيفية تركيب
بعضها مع بعض والغرض منه صيانة الذهن عن الخطاء
اللفظي في كلام العرب فصل الكلمة لفظ وضع لمعنى
مفرد وهي منحصرة في ثلاثة اقسام اسم وفعل وحرف
لانها اما ان لاتدل على معنى في نفسها او اقترن معنى باحد
الازمنة الثلاثة وهو الفعل او تدل ولم يقترن معناها به وهو الاسم
فصل الاسم كلمة تدل على معنى في نفسها غير مقترن باحد
الازمنة الثلاثة اعني الماضي والحال والاستقبال كرجل
وعلم وعلامته صحة الاخبار به وعنه كزيد قائم والاضافة
كغلام زيد ودخول لام التعريف كالرجل والجر والتنوين
والتثنية والجمع والنعت والتصغير والنداء فان كل هذه من

خواص الاسم ومعنى الاخبار عنه ان يكون فاعلا او مفعولا

او مبتدا ويسمى اسما لسموه على قسميه لا لكونه وسما على المعنى

فصل الفعل كلمة تدل على معنى في نفسها دلالة مقترنة باحد

الازمنة الثلاثة نضرب يضرب اضرب وعلامته ان يصح الاخبار

لا عنه ودخول قد والسين وسوف والجزم نحو قد ضرب و

سوف يضرب سيضرب ولم يضرب والتصريف الى الماضي

والمضارع وكونه امرا او نهيا واتصال الضماير البارزة المرفوعة

نحو ضربت وتاء التانيث الساكنة نحو ضربت و نون

التاكيد فان كل هذه من خواص الفعل ومعنى الاخبار به ان

يكون محكوما به لكونه خبرا او يسمى فعلا باسم اصله وهو المصدر

لان المصدر هو فعل الفاعل حقيقة فصل الحرف كلمة لا تدل

على معنى في نفسها بل تدل في غيرها نحو من فان معناه الابتدا

وهي لا تدل عليه الا بعد ذكر ما منه الابتدا كالبصرة و

مثلا کما تقول سرت من البصرة الی الکوفة وعلامته ان
لا یصح الاخبار به ولا عنه وان لا تقبل علامات الاسماء ولا علامات
الافعال وللحرف فی الکلام فوائد کالربط بین الاسمین نحو
زید فی الدار او فعلین نحو اردت ان تضرب او اسم و
فعل کضربت بالخشبة او جملتین نحو ان جاءنی زید
فاکرمه وغیر ذلک من الفوائد التی تعرفها فی القسم الثالث
ان شاء الله تعالی ویسمی حرفا لوقوعه فی کلام العرب حرفا
ای طرفا اذ لیس مقصودا بالذات مثل المسند والمسند الیه

فصل الکلام لفظ تضمن کلمتین بالاسناد والاسناد نسبة
احدی الکلمتین بالاسناد والاسناد نسبة احدی الی الاخری
بحیث تفید المخاطب فائدة تامة یصح السکوت علیها نحو
قام زید فعلم ان الکلام لا یحصل الا من اسمین نحو
زید قائم ویسمی جملة اسمیة او من فعل واسم نحو قام

اسم اسم فعل فعل حرف
حرف اسم فعل فعل
حرف حرف اسم

زید و یسمی جملة فعلیة اذ لا بد من المسند و المسند الیه معانی

غیرهما و لا بد للکلام منهما فان قیل ینتقض بالنداء نحو یا زید

قلنا حرف النداء قائم مقام ادعو و اطلب و هو الفعل فلا نقض

علیه و اذا فرغنا من المقدمة فلنشرع فی الاقسام الثلث و الله

الموفق و المعین القسم الاول فی الاسم و قد مر تعریفه و هو ینقسم

علی قسمین معرب و مبنی فلنذکر احکامها فی بابین الباب الاول

فی الاسم المعرب و فیه مقدمة و ثلاثة مقاصد و خاتمة اما المقدمة

ففیها فصول اربعة الفصل الاول فی تعریف الاسم المعرب و هو

کل اسم رکب مع غیره و لا یشبه مبنی الاصل اعنی الحرف

و الامر الحاضر و الفعل الماضی نحو زید فی قام زید لا زید

وحده لعدم الترکیب و لا هؤلاء فی قام هؤلاء لوجود

التشبیه و یسمی متمکن و حکمه ان یختلف اخره باختلاف

العوامل اختلافاً لفظیاً نحو جاءنی زید و رایت زیداً و مررت بزید

اول الفصل

اوتقدیرا نحو جاءنی موسی ورایت موسی ومررت بموسی

والاعراب ما به یختلف اخر المعرب کالضمة والفتحة و

الکسرة والواو والالف والیای واعراب الاسم علی

ثلاثة انواع رفع ونصب وجر والعامل ما به رفع او نصب

او جر ومحل الاعراب من الاسم هو الحرف الاخیرة

مثال الکل نحو قام زید فقام عامل و زید معرب والضمة

اعراب والدال محل الاعراب واعلم انه لا یعرب فی

کلام العرب الا الاسم المتمکن والفعل المضارع وسیجی کلمة

فی القسم الثانی ان شاء الله تعالی الفصل الثانی فی

اصناف اعراب الاسم وهی تسعة الاول ان یکون الرفع

بالضمة والنصب بالفتحة والجر بالکسرة ویختص بالمفرد المنصرف

الصحیح وهی عند النحاة ما لا یکون فی اخره حرف علة

کزید اوی الجاری المجری الصحیح وهو ما یکون فی اخره واو

اصناف

او ياء ما قبلها ساكن كدلو وظبي وبالجمع المكسر المنصرف
كرجال تقول جاءني زيد ودلو وظبي ورجال ورأيت
زيدا ودلوا وظبيا ورجالا ومررت بزيد ودلو وظبي و
رجال **الثاني** ان يكون الرفع بالضمة والنصب والجر
بالكسرة ويختص بالجمع المؤنث السالم تقول هن مسلمات
ورأيت مسلمات ومررت بمسلمات **الثالث** ان يكون الرفع
بالضمة والنصب والجر بالفتحة ويختص بغير المنصرف كما تقول
جاءني احمد ورأيت احمد ومررت باحمد **الرابع** ان يكون الرفع بالواو
والنصب بالالف والجر بالياء ويختص بالاسماء الستة مكبرة وموحدة
مضافة الى غير ياء المتكلم وهي اخوك وابوك وحموك
وهنوك وفوك وذو مال تقول جاءني اخوك ورأيت
اخاك ومررت باخيك وكذالك البواقي **الخامس** ان
يكون الرفع بالالف والنصب والجر بالياء المفتوح ما قبلها

ويختص بالمثنى وكلا مضافا الى مضمر واثنان اثنتان تقول
جاءني رجلان وكلاهما اثنان واثنتان ورأيت الرجلين و
كليهما واثنين واثنتين ومررت بالرجلين وكليهما واثنين و
اثنتين السادس ان يكون الرفع بالواو المضموم ما قبلها
والنصب والجر بالياء المكسور ما قبلها ويختص بالجمع المذكر
السالم واولو وعشرون مع اخواتها تقول جاءني مسلمون
وعشرون واولو مال ورأيت مسلمين وعشرين واولي مال
ومررت بمسلمين وعشرين واولي مال واعلم ان نون
التثنية مكسورة ابدا ونون الجمع مفتوحة ابدا وكلاهما تسقطان
عند الاضافة نحو جاءني غلاما زيد ومسلمو مصر السابع
ان يكون الرفع بتقدير الضمة والنصب بتقدير الفتحة
والجر بتقدير الكسرة ويختص بالمقصور وهو ما في اخره
الف مقصورة كعصا وبالمضاف الى ياء المتكلم غير جمع

المذكر السالم كغلامي تقول جاءني عصاي وغلامي ورأيت
عصاي وغلامي ~~حسبت عصاي غلامي~~ ومررت بعصاي وغلامي
الثامن ان يكون الرفع بتقدير الضمة والجر بتقدير الكسرة
والنصب ~~بتقدير~~ الفتحة لفظاً ويختص بالمنقوص وهو ما في
آخره ياء ما قبلها مكسورة كالقاضي تقول جاءني القاضي ورأيت
القاضي ومررت بالقاضي التاسع ان يكون الرفع بتقدير الواو
والنصب والجر بالياء لفظاً ويختص بجمع المذكر السالم مضافاً
الى ياء المتكلم تقول جاءني مسلمي تقديره مسلموي فاجتمعت
الواو والياء والاولى منهما ساكنة فقلبت الواو ياء
وادغمت الياء في الياء وابدلت الضمة بالكسرة لمناسبة
الياء فصار مسلمي ورأيت مسلمي ومررت بمسلمي فصل
الاسم المتمكن اي المعرب على ضربين منصرف وهو ما ليس
فيه سببان من الاسباب التسعة او واحد منها تقوم

مقامهما

مقامهما نحو زيد ويسمى المتمكن وحكمه ان تدخله الحركات
الثلاث مع التنوين تقول جاءني زيد ورأيت زيدا ومررت
بزيد او غير منصرف وهو ما فيه سببان منها او واحد
منها يقوم مقامهما والاسباب تسعة وهي العدل و
الوصف والتانيث والمعرفة والعجمة والجمع
التركيب ووزن الفعل والالف والنون الزائدتان
وحكمه ان لا تدخله الكسرة والتنوين ويكون في موضع الجر
مفتوحا ابدا تقول جاءني احمد ومررت ورأيت احمد
كما في المثال المذكور اما العدل فهو تغيير اللفظ من الصيغة
الاصلية الى صيغة اخرى وهو على نوعين تحقيقي او
تقديري فلا يجتمع مع العلمية كعمر وزفر ومع الوصف
كثلث ومثلث واخر وجمع اما الوصف فلا يجتمع مع العلمية
اصلا وشرطه ان يكون وصفا في اصل الوضع فاسود و

وارقم غير منصرف وان صارا اسمين للحية لاصالتهما في

الوصفية واربع في مررت بنسوة اربع منصرف مع انه صفة

ووزن الفعل لعدم الاصالة في الوصفية اما التانيث

بالتاء فشرطه ان يكون علما كطلحة وكذالك المعنوي لز

تم المعنوي ان كان ثلاثيا ساكن الاوسط غير عجمي يجوز

صرفه وتركه مع وجود السببين فيه لاجل الخفة والا يجب

منعه كزينب وسقر وماه وجور واما التانيث بالالف المقصورة

كحبلى والممدودة كحمراء فممتنع البتة لان الالف قائم مقام

السببين التانيث ولزومه اما المعرفة فلا تعتبر في

منع الصرف الا العلمية وتجتمع مع غير الوصف اما العجمة

فشرطها ان يكون علما في العجمية وزائدا على الثلاثة اي

كابراهيم او ثلاثيا متحرك الاوسط كشتر فلجام منصرف

لعدم العلمية ونوح منصرف لسكون الاوسط اما الجمع

فشرطه ان يكون على صيغة منتهى الجموع وهو ان يكون
بعد الف الجمع حرفان كمساجد او حرف مشدد كدواب
او ثلاثة اوسطها ساكن غير قابل للتاء كمصابيح وصياقلة
وفرازنة منصرف لقبولهما التاء وهو ايضا قائم مقام السببين
الجمعية ولزومه وامتنع ان يجمع مرة اخرى جمع التكسير فكانه جمع
مرتين **اما التركيب** فشرطه ان يكون علما بلا اضافة ولا اسناد كبعلبك
فعبد الله منصرف وتابط شرا مبني **اما الالف والنون**
**المزيدتان** ان كان في اسم فشرطه ان يكون علما كعمران وعثمان
فسعدان اسم نبت منصرف وان كان في صفة فشرطه ان لا
يكون مونثه فعلانة كسكران فندمان منصرف لوجود ندمانة
**اما وزن الفعل** فشرطه ان يختص بالفعل ولا يوجد في الاسم الا
منقولا عن الفعل نحو ضرب وشمر وان لم يختص به فيجب
ان يكون في اوله احد حروف المضارعة ولا يدخله الهاء

كأحمد ويشكر وتغلب ودرهمين فيعمل منصرف لقعبو لهما التا
نفوذهما نافذة بعلمه ان كل ما شرط فيه العلمية وهو المؤنث
بالتاء المعنوي والعجمة والتركيب والاسم الذي فيه
الالف والنون الزائدتان او لم يشترط فيه وذلك
واجتمع مع سبب واحد فقط وهو علم المعدول ووزن
الفعل اذا انكسرته انصرف اما في القسم الاول فلبقاء الاسم
بلا سبب واما في القسم الثاني فلبقاء الاسم على سبب واحد
تقول جاءني طلحة وطلحة اخر وعمر وعمر اخر واحمد واحمد اخر
وكل ما لا ينصرف اذا اضيف او ادخله الالف واللام
دخله الكسرة كمررت باحمدكم او بالاحمد المقصد الاول في
مرفوعات الاسماء المرفوعة ثمانية اقسام الفاعل و
المفعول ما لم يسم فاعله والمبتدا والخبر وخبر ان واخواتها
واسم كان واخواتها واسم ما ولا المشبهتين بليس وخبر

بعلمه

وجبر لا التي لنفي الجنس فصل الفاعل كل اسم قبله فعل او
صفة اسند اليه على معنى انه قائم به او واقع عليه نحو قام زيد
وزيد ضارب ابوه عمرا او ما ضرب عمرو او زيد وكل فعل لا
بد له من فاعل مرفوع مظهر كذهب زيد ومضمر كزيد ذهب
وان كان متعديا كان له مفعول به ايضا منصوب نحو
ضرب زيد عمروا فان كان الفاعل مظهرا وحد الفعل ابدا نحو
ضرب زيد وضرب الزيدان وضرب الزيدون وان كان
الفاعل مضمرا ثني للمثنى نحو الزيدان ضربا وجمع للجمع نحو
الزيدون ضربوا وان كان الفاعل مؤنثا حقيقيا وهو
ما بازائه ذكر من الحيوان كامرأة وناقة اثبت الفعل ابدا
ان لم تفصل بين الفعل والفاعل نحو قامت هند وان فصلت
فلك الاختيار في التذكير والتانيث نحو ضرب اليوم هند
وان شئت قلت ضربت اليوم هند وكذلك المؤنث الغير الحقيقي

وحد للواحد نحو زيد ضرب

نحو طلعت الشمس وان شئت قلت طلع الشمس هذا اذا
كان الفعل متقدما على الفاعل و ان كان متاخرا اثبت الفعل
ابدا نحو الشمس طلعت وجمع التكسير كالمؤنث الغير الحقيقي
تقول قام الرجال وان شئت قلت الرجال ويجب تقديم الفاعل
على المفعول اذا كانا مقصورين وخفت اللبس نحو ضرب موسى
عيسى ويجوز تقديم المفعول على الفاعل ان لم تخف اللبس
نحو اكل الكمثرى يحيى نحو ضرب عمروا زيد ويجوز حذف الفعل
حيث كانت قرينة نحو زيد في جواب من قال من ضرب و
يجوز حذف الفعل والفاعل معا كنعم لمن قال اقام زيد وقد
يحذف الفاعل ويقام المفعول مقامه اذا كان الفعل مجهولا
نحو ضرب زيد وهو قسم الثاني من المرفوعات **فصل** واذا تنازع
الفعلان في اسم ظاهر بعدهما اي اراد كل واحد من الفعلين
ان يعمل في ذلك الاسم فهذا انما يكون على اربعة اقسام

الثاني
ان تنازعا في الفاعلية فقط نحو قربني واكرمني زيد
الثالث
ان تنازعا في المفعولية فقط نحو ضربت واكرمت زيدا
ان تنازعا في الفاعلية والمفعولية وتقتضي الاول الفاعل
والثاني المفعول نحو ضربني واكرمت زيدا والرابع عكسه نحو
ضربت واكرمني زيد اعلم ان في جميع هذه الاقسام تجوز
اعمال الفعل الاول واعمال الفعل الثاني عند النحويين
بخلاف الفراء في القسم الاول والثالث فان اعمال الفعل الثاني
عنده لا يجوز ودليله لزوم احد الامرين اما حذف الفاعل
او الاضمار قبل الذكر وكلاهما محظوران وهذا في الجواز
اما الاختيار ففيه خلاف بين البصريين والكوفيين فانهم
يختارون اعمال الفعل ~~الاول~~ الثاني اعتبار القرب
والجوار ويختار الكوفيون اعمال الفعل الاول مراعاة
للتقدم والاستحقاق فان اعمال الثاني كما هو مذهب

محذوران

الفعل

البصريين فالظاهر ان كان الفعل الثاني يقتضي الفاعل اضمر
الفاعل في الفعل الاول على وفق الظاهر كما تقول في المتوافقين
ضربني واكرمني زيد وضرباني واكرمني الزيدان وضربوني واكرمني
الزيدون وفي المتخالفين ضربني واكرمت زيدا وضرباني واكرمت
الزيدين وضربوني واكرمت الزيدين وان كان الفعل الاول
يقتضي المفعول ولم يكن الفعلان من افعال القلوب
حذفت المفعول من الفعل الاول كما تقول في المتوافقين
ضربت واكرمت زيدا وضربت واكرمت الزيدين وضربت واكرمت
الزيدين وفي المتخالفين نحو ضربت واكرمني زيد وضربت
واكرمني الزيدان وضربت واكرمني الزيدون وان كان
الفعلان من افعال القلوب يجب اظهار المفعول للفعل
الاول كما تقول حسبني منطلقا وحسبت زيدا منطلقا اذ
لا يجوز حذف المفعول من افعال القلوب واضمار المفعول

قبل الذكر

الفعل م

قبل الذكر وهذا مذهب البصريين اما ان اعملت الثاني الاول
على مذهب الكوفيين فالظاهر ان كان الفعل الثاني يقتضي
الفاعل اضمرت الفاعل في الفعل الاول على وفق الظاهر
كما تقول في المتوافقين ضربني واكرمني زيد وضرباني واكرمني
الزيدان وضربوني واكرمني الزيدون وفي المتخالفين ضرب
واكرمت زيدا وضرباني واكرمت الزيدين وضربوني واكرمت
الزيدين وان كان الفعل الاول يقتضي المفعول ولم يكن
الفعلان من افعال القلوب حذفت المفعول من الفعل
الاول كما تقول في المتوافقين ضربت واكرمت زيدا وضربت
واكرمت الزيدين وضربت واكرمت الزيدين وفي المتخالفين
نحو ضربت واكرمني زيد وضربت واكرمني الزيدان و
ضربت واكرمني الزيدون وان كان الفعلان من
افعال القلوب يجب اظهار المفعول للفعل الاول

كما تقول حسبني منطلقا وحسبت زيدا منطلقا اذ لا يجوز حذف
المفعول من افعال القلوب واضمار المفعول قبل الذكر
هذا مذهب البصريين اما ان اعملت الفعل الاول على
مذهب الكوفيين فالظاهر ان كان الفعل الثاني يقتضي
الفاعل اضمرت الفاعل في الفعل الثاني كما تقول في
المتوافقين ضربني واكرمني زيد وضرباني واكرماني الزيدان
وضربني واكرموني الزيدون وفي المتخالفين ضربت
واكرمني زيد وضربت واكرماني الزيدان وضربت واكرموني
الزيدون وان كان الفعل الثاني يقتضي المفعول ولم
يكن الفعلان من افعال القلوب جاز فيه وجهان حذف المفعول
او اضماره والثاني وهو المختار ليكون الملفوظ مطابقا
للمراد اما الحذف كما تقول في المتوافقين ضربت واكرمت
زيدا وضربت واكرمت الزيدين وضربت واكرمت الزيدين و

في المتخالفين

الفصل ۲

وفي المثنى تقول ضربني والكرمت زيد وضربني والكرمت الزيدان
وضربني والكرمت الزيدون واما الاضمار كما تقول في المثنى فقط
ضرب والكرمنه زيد وضرب والكرمنهما الزيدين وضرب والكرمهم
الزيدين وفي المثنى تقول ضربني والكرمنه زيد وضربني والكرمنهما الزيدان
وضربني والكرمنهم الزيدون واما اذا كان الفعلان من افعال
القلوب فلا بد من اظهار المفعول كما تقول حسبني و
حسبتهما منطلقين الزيدان منطلقا ذلك لان حسبني
حسبتهما تنازعا في منطلقا واعملت الاول وهو حسبني
واظهرت المفعول في الثاني فان حذفت منطلقين
فقلت حسبني وحسبتهما الزيدان منطلقا فحينئذ يلزم حذف
المفعول الثاني في افعال القلوب وهو غير جائز وان اضمرت
فلا يخلو من ان يضمر مفردا كقول حسبني وحسبتهما اياه
الزيدان منطلقا وحينئذ لا يكون المفعول الثاني مطابقا

مطابقا للمفعول الاول وهو كما في قولك حسبتهما ولا يجوز
تقول حسبني وحسبتهما اياهما الزيدان
منطلقا فحينئذ يلزم عود الضمير المثنى الى اللفظ المفرد
وهو منطلقا الذي وقع فيه التنازع وهذا ايضا لا يجوز واذا
لم يجز الحذف والاضمار كما عرفت وجب الاظهار فصل
مفعول ما لم يسم فاعله وهو مفعول حذف فاعله واقيم هو
مقامه نحو ضرب زيد وحكمه في توحيد فعله وتثنيته وجمعه وتذكيره
وتانيثه على قياس ما عرفت في الفاعل فصل المبتدأ والخبر وهما
اسمان مجردان من العوامل اللفظية احدهما المسند اليه
ويسمى المبتدأ والثاني مسند به ويسمى الخبر نحو زيد قائم و
العامل فيهما معنوي وهو الابتداء واصل المبتدأ ان يكون معرفة
واصل الخبر ان يكون نكرة والنكرة اذا وصفت جاز ان يقع
مبتدأ كقوله تعالى ولعبد مؤمن خير من مشرك وكذلك اذا

تخصص

نحو ارجل في الدار ام امرأة وما احد خير منك وشر

اهر ذا ناب وفي الدار رجل وسلام عليك وان كان احد الاسمين

معرفة والحرف الاخير نكرة فاجعل المعرفة مبتدا والنكرة خبرا و

ان كانا معرفتين فاجعل ايهما شئت مبتدا والآخر خبرا نحو الله

الهنا ومحمد نبينا وآدم ابونا وقد يكون الخبر جملة اسمية نحو زيد

ابوه قائم او فعلية نحو زيد قام ابوه او شرطية نحو زيد ان تقطر

الجو كرب وزيد ان جاءني اكرمه او ظرفية نحو زيد خلفك او في الدار

والظرف متعلق بجملة عند الاكثر وهي استقر مثلا القول زيد في الدار

تقديره زيد استقر في الدار ولا بد في الجملة من العود الى المبتدا

كالهاء فيما مر ويجوز حذفه عند وجود القرينة نحو السمن منوان

بدرهم والبر الكر بستين درهما اي منه وقد يتقدم الخبر على المبتدا

نحو في الدار زيد ويجوز للمبتدا الواحد اخبار كثيرة نحو زيد

عالم عاقل فاضل خبر ان ان هو فعلما اخر من المبتدا ليس مسند

اليه وهو صفة وقعت بعد حرف النفي نحو ما قائم زيد ابوه وبعد
حرف الاستفهام نحو اقائم زيد وهل قائم زيد بشرط ان يرفع
تلك الصفة اسما ظاهرا نحو ما قائم الزيدان واقائم الزيدان او الزيدون
بخلاف اقائمان الزيدان فصل خبر ان واخواتها هي ان
وكان وليت ولكن ولعل هذه الحروف تدخل على المبتدا و
الخبر فتنصب المبتدا ويسمى اسم ان وترفع الخبر ويسمى خبر ان
وخبر ان هو المسند بعد دخولها نحو ان زيدا قائم وحكمه في كونه
مفردا او جملة او معرفة او نكرة كحكم خبر المبتدا ولا يجوز تقديم
خبرها على اسمها الا اذا كان ظرفا نحو ان في الدار زيدا للمجال لتوسع
في الظروف فصل اسم كان واخواتها هي صار واصبح
وامسى واضحى وظل وبات وآض وعاد وغدا وما فتئ وراح
وما زال وما انفك وما برح وما دام وليس وهذه الافعال الناقصة
تدخل ايضا على المبتدا والخبر فترفع المبتدا ويسمى اسم كان و

تنصب

وينتصب الخبر ويسمى خبر كان واسم كان فهو المسند اليه بعد

دخولها نحو كان زيد قائما ويجوز في كل تقديم اخبارها على اسمائها نحو كان قائما زيد وعلى نفس الافعال

ايضا في العشرة الاول نحو قائما كان زيد ولا يجوز ذلك فيما في اوله ما فلا يقال قائما ما زال زيد وفي

ليس خلاف وباقي الكلام في هذه الافعال يجيء في القسم الثاني ان شاء الله تعالى فصل

اسم ما ولا المشبهتين بليس هو المسند اليه بعد دخولهما نحو لا رجل قائم فصل الثاني في المنصوبات

الاسماء المنصوبة اثنا عشر قسما المفعول المطلق وبه وفيه وله ومعه والحال والتمييز والمستثنى

وخبر كان واخواتها والمنصوب بلا التي لنفي الجنس وخبر ما ولا المشبهتين بليس فصل المفعول

المطلق هو المصدر بمعنى فعل مذكور قبله ويذكر للتاكيد كضربت ضربا او لبيان النوع نحو جلست جلسة

القاري او لبيان العدد نحو جلست جلسة او جلستين وقد يكون من غير لفظ الفعل المذكور

نحو قعدت جلوسا وقد يحذف فعله لقيام قرينة جوازا كقولك

المفعول المطلق مفعول به مفعول فيه

مفعول له مفعول معه

للقادم خير مقدم اي قدمت قدوما خير مقدم ووجوبا نحو
سقيا ورعيا وشكرا اي سقاك الله سقيا ورعاك الله رعيا و
شكرتك شكرا **فصل** المفعول به ما وقع عليه فعل الفاعل كضرب
زيد عمرا وقد يتقدم على الفاعل كضرب عمرا زيد وقد يحذف
فعله لقيام قرينة جوازا نحو زيدا في جواب من قال
من اضرب ووجوبا في اربعة مواضع **الاول** سماعي نحو امرأ
ونفسه وانتهوا خيرا لكم واهلا وسهلا والبواقي قياسي **والثاني**
التحذير وهو معمول بتقدير اتق تحذيرا مما بعده نحو اياك والاسد
اصله اتقك من الاسد وذكر المحذر منه مكررا نحو الطريق الطريق
**الثالث** ما اضمر عامله على شريطة التفسير وهو كل اسم بعده فعل او
شبهه مشتغل ذلك الفعل عن ذلك الاسم بضميره بحيث
لو سلط عليه هو او مناسبه لنصبه نحو زيدا ضربته فان زيدا منصوب
بفعل محذوف وهو ضربت يفسره الفعل المذكور بعده وهو ضربته

ولهذا الباب فروع كثيرة الرابع المنادى وهو اسم مدعو
بحرف النداء نحو يا عبد الله وحرف النداء قائم مقام
ادعو وحروفه خمسة يا وايا وهيا واي والهمزة وقد يحذف
حرف النداء لفظا نحو يوسف اعرض عن هذا فصل ان
المنادى على ثلاثة اقسام فان كان مفردا معرفة
يبنى على علامة الرفع كالضمة ونحوها مثل يا زيد ويا زيدان
ويا زيدون ويخفض بلام الاستغاثة نحو يا لزيد ويفتح
بالحاق الفها ولا لام فيه نحو يا زيداه وينصب ان كان
مضافا نحو يا عبد الله او مشابها للمضاف نحو يا طالعا
جبلا او نكرة غير معينة نحو قول الاعمى نحو يا رجلا خذ بيدي و
ان كان معرفا باللام قيل يا ايها الرجل ويا ايها المرأة ويجوز
ترخيم المنادى وهو حذف في آخره للتخفيف كما تقول في
يا مالك يا مال وفي يا منصور يا منص وفي يا عثمان يا عثم ويجو

فی اخر المرخم الضمة والحرکة الاصلیة کما تقول فی حارث یا حار والضم والکسر واعلم ان یا من حروف الندا وقد یستعمل فی المندوب ایضا وهو متفجع علیه بیا او وا تقول یا زیداه وا زیداه وا مختص بالمندوب ویا مشترک بین النداء والمندوب فصل المفعول فیه وهو اسم ما وقع فیه فعل الفاعل من الزمان والمکان ویسمی ظرفا وظرف الزمان علی قسمین مبهم وهو ما لا یکون له حد معین کدهر وحین ومحدود وهو ما یکون له حد معین کیوم ولیل وشهر وسنة وکلاهما منصوب بتقدیر فی تقول صمت دهرا وسافرت شهرا ای فی دهر وفی شهر وظرف المکان کذلک مبهم وهو منصوب ایضا نحو جلست خلفک وامامک ومحدود وهو ما لا یکون منصوبا بتقدیر فی بل لابد من ذکر فی نحو جلست فی الدار وفی السوق فصل المفعول له وهو اسم ما

فصل

وصل

فصل

مبهم

محدود

باعلم

ما لاجله لقبح فعل مذكور قبله وينصب بتقدير اللام نحو ضربته تاديبا
اي للتاديب وقعدت عن الحرب جبنا اي للجبن وشرطه عند
الزجاج هو المصدر بتقدير ادبته تاديبا وحييته حبا فصل
المفعول معه وهو ما يذكر بعد الواو بمعنى مع لمصاحبة
معمول فعل نحو جاء البرد والجبات وجئت وزيدا اي مع
الجبات ومع زيد فان كان الفعل لفظا وجاز العطف نحو
فيه الوجهان نحو جئت انا وزيد وزيدا وان لم يجز العطف
تعين النصب فيه نحو جئت وزيدا وان كان الفعل معنى وجاز
العطف تعين العطف نحو ما لك وزيد وما شانك وعمرو
لان المعنى ما تصنع فصل الحال لفظ يدل على بيان هيئة الفاعل
او المفعول او كليهما نحو جاءني زيد راكبا وضربت زيدا مشدودا
ولقيت عمرا راكبين وقد يكون الفاعل معنويا نحو زيد في
الدار قائما لان معناه زيد استقر في الدار قائما وكذلك

فصل

فصل

المفعول به نحو هذا زید فان معناه انبه و اشیر والعامل فی

الحال فعل او معنی فعل والاصل فی الحال ان تکون نکرة و

ذو الحال معرفة غالبا کما رایت فی الامثلة فان کان ذو الحال

نکرة یجب تقدیم الحال علیه نحو جاءنی راکبا رجل لئلا یلتبس بالصفة

فی حالة النصب فی قولک رایت رجلا راکبا وقد یکون الحال

جملة خبریة نحو جاءنی زید وغلامه راکب او یرکب غلامه مثال

ما کان عامله معنی الفعل نحو هذا زید قائما معناه انبه و اشیر و

قد یحذف العامل لقیام قرینة کما تقول للمسافر سالما غانما

ای ترجع سالما غانما فصل التمییز هو نکرة تذکر بعد مقدار

من عدد او کیل او وزن او مساحة او غیر ذلک مما

فیه الابهام لرفع ذلک الابهام نحو عندی عشرون رجلا

وقفیزان برا و منوان سمنا وجریبان قطنا وعلی التمرة

مثلها زبدا وقد یکون من غیر مقدار نحو خاتم حدیدا و سوارا

ذهبا

ذہابا وفیہ الخفض اکثر وقد یقع بعد الجملة لرفع الابہام

عن نسبتہا نحو طاب زید نفسا او علما او خلقا او ابا **فصل**

المستثنی لفظ یذکر بعد الا واخواتہا وہو لیس ولا یکون و

خلا وعدا وحاشا وسوی وسواء وغیر لنعلم انہ لا ینسب

الیہ ما نسب الی ما قبلہا وہو علی قسمین متصل وہو ما اخرج

عن متعدد بالا واخواتہا نحو جاءنی القوم الا زیدا ومنقطع

وہو المذکور بعد الا واخواتہا غیر مخرج لعدم دخولہ فی المتعدد

منہ نحو جاءنی القوم الا حمارا واعلم ان اعراب المستثنی

علی اقسام فان کان متصلا بعد الا فی کلام موجب وہو کل

کلام لا یکون فیہ نفی ولا نہی ولا استفہام او منقطعا کما

مر او مقدما علی المستثنی منہ نحو ما جاءنی الا اخاک احد او کان

بعد خلا وعدا عند الاکثر او کان بعد ما خلا وما عدا ولیس

ولا یکون نحو جاءنی القوم ما خلا زیدا الی آخرہ کان منصوبا و

المستثنی اہ

المستثنی اہ

وإن كان بعد الا في الكلام الغير موجب والمستثنى منه مذكور يجوز
فيه النصب والبدل عما قبلها نحو ما جاءني القوم الا زيدا والا
زيد ان كان معربا بان يكون بعد الا في كلام غير موجب
والمستثنى منه غير مذكور كان اعرابه بحسب العوامل تقول ما
جاءني الا زيد وما رأيت الا زيدا وما مررت الا بزيد وان
كان بعد غير وسوى وسواء وحاشا عند الاكثر كان مجرورا
نحو جاءني القوم غير زيد وسوى زيد وسواء زيد وحاشا زيد
اعلم ان اعراب غير كاعراب المستثنى بالا تقول جاءني
القوم غير زيد وغير حمار وما جاءني غير زيد وما رأيت غير زيد
وما مررت بغير زيد اعلم ان لفظ غير موضوع للصفة وقد
يستعمل للاستثناء كما ان لفظة الا موضوعة للاستثناء
وقد تستعمل للصفة كما في قوله تعالى لو كان فيهما آلهة
الا الله لفسدتا اي غير الله وكذلك لا اله الا الله

والمستثنى

الوجهان

المستثنى

احد كما جار احد
غير زيد وغير زيد ما
جاءني غير زيد

حركات اعرابها

خبر كان واخواتها هو المسند بعد دخولها نحو كان
زيد قايما وحكمه كحكم خبر المبتدا الا انه يجوز تقديمه على اسمها
مع كونه معرفة بخلاف خبر المبتدا نحو كان القايم زيد
اسم ان واخواتها هو المسند اليه بعد دخولها نحو ان
زيدا قايم [نصب] المنصوب بلا التي لنفي الجنس هو المسند
اليه بعد دخولها يليها نكرة مضافة نحو لا غلام رجل في
الدار او مشابها بها نحو لا عشرين درهما في الكيس فان
كان ما بعد لا نكرة مفردة بني على الفتح نحو لا رجل في الدار
وان كان معرفة او نكرة مفصولا بينها وبين لا كان رفع
ووجب تكرير لا مع اسمها تقول لا زيد في الدار ولا عمرو
ولا فيها رجل ولا امراة ويجوز في مثل لا حول ولا قوة الا
بالله خمسة اوجه فتحهما ورفعهما وفتح الاول ونصب
الثاني وفتح الاول ورفع الثاني ورفع الاول وفتح

الثاني وقد يحذف اسم لا الضربية نحو لا عليك اي لا باس
عليك فصل خبر ما ولا المشبهتين بليس هو المسند بعد
دخولهما نحو ما زيد قائما ولا رجل حاضرا وان دخل الخبر
بعد الا نحو ما زيد الا قائم او تقدم الخبر على الاسم نحو ما قائم زيد
او زيدت ان بعد ما نحو ما ان زيد قائم بطل عملها كما رايت
في الامثلة هذه لغة اهل الحجاز واما بنو تميم فلا يعملونها اصلا
قال الشاعر عن لسان بني تميم شعر ومهفهف قلت له انتسب
فقال ما قتيل المحب حرام المقصد الثالث في المجرورات
الاسماء المجرورة هي المضاف اليه فقط وهو كل اسم نسب
اليه شيء بواسطة حرف الجر لفظا نحو مررت بزيد ويعبر
عن هذا التركيب في الاصطلاح بانه جار ومجرور
او تقديرا مرادا نحو غلام زيد تقديره غلام لزيد ويعبر عنه
في الاصطلاح بانه مضاف ومضاف اليه فهي في التقدير يجب

انتسب

تجريدا المضاف عن التنوين اذ هو المحكوم مقامه وهو نون من

التثنية والجمع نحو جاءني غلاما زيد وغلاما عمرو ومسلمو مصر اعلم

ان الاضافة على قسمين معنوية ولفظية اما المعنوية فهي

ان يكون المضاف غير صفة مضافة الى معمولها وهي اما

بمعنى اللام نحو غلام زيد وبمعنى من نحو خاتم فضة اي من

فضة او بمعنى في نحو صلوة الليل اي صلوة في الليل

وفايدة هذه الاضافة تعريف المضاف ان اضيف الى

معرفة كما مر او تخصيص المضاف ان اضيف الى نكرة

نحو غلام رجل اما اللفظية فهي ان يكون المضاف صفة

مضافة الى معمولها وهي في تقدير الانفصال في اللفظ

فقط واعلم انك اذا اضفت الاسم الصحيح او الجاري

مجرى الصحيح الى ياء المتكلم كسرت اخره واسكنت

الياء او فتحتها نحو غلامي ودلوي وظبيي وان كان اخر الاسم

بأكونه مكسورة فيها الكلف للبناء وادغمت الياء في الياء

وفتحة البناء الثانية لئلا يلتقي الكسرتان تقول في القاضي قاضي وان كان في
آخره واو مضموم ما قبلها قلبت الواو ياء وابدلت الضمة بالكسرة لمناسبة الياء وعملت
ما عملت الان تقول جاءني مسلمي وتقول في الاسماء الستة اخي وابي وحمي وهني وفمي
وفي عند قوم وذو لا يضاف الى المضمر اصلا وقول القائل انما يعرف ذو الفضل
من الناس ذووه شاذ واذا قطعت عن الاضافة قلت اخ واب وحم وهن و
فم وذو لا ينقطع عن الاضافة البتة واكلة مجرورة بتقدير حرف الجر وانما يذكر
غير حرف الجر لفظا فيأتيك في القسم الثالث ان شاء الله تعالى الخاتمة في التوابع
ما فرع كثيرة من اسماء التي كان اعرابها بالاضافة بان دخلها العوامل من المرفوعات و

المنصوبات التي المجرورات وقد يكون الاسم اعرابه تقديرية

قبلها و تسمى التابع

ان الاعلام التي وجد حركها من الاسماء المعربة

ما قبلها في الجهة الاول ويسمى التابع لانه يتبع ما قبلها في الاعراب
وهو كل ثان معرب باعراب سابقه من جهة واحدة والتابع خمسة
اقسام النعت والعطف بالحروف والتاكيد والبدل وعطف البيان
فصل النعت تابع يدل على معنى في متبوعه نحو جاءني رجل عالم
او في متعلق متبوعه نحو جاءني رجل عالم ابوه فالاول تتبع متبوعه
في عشرة اشياء الاعراب والتعريف والتنكير والافراد والتثنية
والجمع والتذكير والتانيث نحو جاءني رجل عالم ورجلان
عالمان ورجال علماء وزيد العالم وامرأة عالمة القسم الثاني انما
تتبع متبوعه في الجهة الاول فقط اعني الاعراب والتعريف والتنكير
نحو قوله تعالى من هذه القرية الظالم اهلها وفائدة النعت تخصيص
المنعوت ان كانا نكرتين نحو جاءني رجل عالم وتوضيحه ان
معرفتين نحو جاءني زيد الفاضل وقد يكون لمجرد الثناء
والمدح نحو بسم الله الرحمن الرحيم وقد يكون للذم نحو

كانا

اعوذ بالله من السلطان العظيم وقد يكون للتاكيد نحو نفخة
واحدة واعلم ان النكرة توصف بالجملة الخبرية نحو مررت برجل ابوه
عالم او قام ابوه فصل العطف تابع ينسب اليه ما
نسب الى متبوعه وكلاهما مقصودان بتلك النسبة وشرطه
ان يكون بينه وبين متبوعه احد حروف العاطفة وسياتي ذكرها
نحو قام زيد وعمرو واذا عطف على الضمير المرفوع المتحرك يجب تاكيده المتصل
بضمير المنفصل نحو ضربت انا وزيد الا اذا فصل نحو ضربت
اليوم وزيد واذا عطف على الضمير المجرور يجب اعادة حرف الجر
نحو مررت بك وبزيد واعلم ان المعطوف في الحكم المعطوف عليه
اعني اذا كان الاول خبرا او مبتدأ او صلة او حالا
فالثاني كذلك الضابطة فيه انه حيث يجوز ان يقام
المعطوف مقام المعطوف عليه جاز العطف وحيث لا فلا
والعطف على معمولي عاملين مختلفين جائز ان كان المعطوف عليه

محمود

مجرور اتفق ما او المعطوف كذلك اي مجرور اتفق ما نحو

في الدار زيد والحجرة عمرو وفي هذه الامثلة مذهبان آخران

يجوز مطلقا عند الفراء ولم يجز مطلقا عند سيبويه **فصل**

التاكيد تابع يدل على تقرير المتبوع فيما نسب اليه نحو جاءني

زيد زيد او على شمول الحكم لكل فرد من افراد المتبوع

نحو القوم كلهم والتاكيد على قسمين لفظي ومعنوي فاللفظي

هو تكرير اللفظ الاول نحو جاءني زيد جاءني زيد قام زيد

قام زيد والمعنوي هو بالفاظ معدودة وهي نفسه وعينه

للواحد والمثنى والجمع باختلاف الصيغة والضمير نحو

جاءني زيد نفسه الزيدان نفساهما او انفسهما والزيدون انفسهم

وكذلك عينه وعيناهما واعينهم وجاءت الهند نفسها

والهندان انفسهما والهندات انفسهن وهند عينها و

الهندان عيناهما والهندات اعينهن وكلا وكلتا للمثنى

جاءني

تابعه نحو قام الرجلان كلاهما وقامت المرأتان كلتاهما
وكل واجمع واكتع وابتع وابصع لغير المثنى باختلاف
الضمير في الكل والصيغة في البواقي نحو اشتريت العبد
كله وتقول جاءني القوم كلهم اجمعون اكتعون ابصعون
ابتعون وقامت النساء كلهن جمع وكتع وبصع وبتع واذا
اردت تاكيد الضمير المرفوع المتصل بالنفس والعين يجب تاكيده
بضمير المنفصل نحو ضربت انت نفسك ولا يؤكد بكل واجمع الا
ماله اجزاء وابعاض يصح افتراقها حسا كالقوم او حكما
كما تقول اشتريت العبد كله ولا تقول اكرمت العبد كله
واعلم ان اكتع وابصع اتباع لاجمع ليس لها معنى غيره فلا يجوز
تقديمها على اجمع ولا ذكرها بدونه فصل البدل تابع
ينسب اليه ما نسب الى متبوعه وهو المقصود بالنسبة دون
متبوعه اقسام البدل اربعة بدل الكل من الكل وهو

ما دلوله مدلول المتبوع نحو جاءني زيد اخوك وبدل البعض
من الكل وهو ما مدلوله جزء مدلول المتبوع نحو ضرب زيد
راسه وبدل الاشتمال وهو ما مدلوله متعلق المتبوع بان يكون
بينهما التعلق ونسبته بغير الكلية والبعضية كسلب زيد
زيد وبدل الغلط وهو ما يذكر بعد الغلط نحو جاءني زيد
جعفر ورايت رجلا حمارا واعلم البدل ان كان نكرة
من معرفة يجب نعتها كقوله تعالى بالناصية ناصية كاذبة
ولا يجب ذلك في عكسه ولا في المتجانسين فصل
عطف البيان تابع غير صفة توضح بالجملة الجزعه وهو
اشهر من اسمي شيء نحو قام ابو حفص عمر وقام عبد الله
ابن عمر وقد لا يلتبس بالبدل لفظا كما في مثل قول الشاعر
شعر انا ابن التارك البكري بشر عليه الطير ترقبه وقوعا
الباب الثاني في الاسم المبني وهو ما وقع غير مركب مع غيره كزيد

وحده فانه مبنى بالفعل على السكون ومعرب بالقوه واو
ما ناسبه مبنى الاصل ان يكون فى الدلالة على معناه محتاجا
الى قرينة بالاشارة نحو هؤلاء ونحو ما يكون على اقل من
ثلاثة احرف او تضمن معنى الحروف وذلك نحو هذا او
من او احد عشر واسماء الاشارة نحو هؤلاء مثلا وحكمه ان
لا يختلف اخره باختلاف العوامل وحركاته وتسمى ضما و
وفتحا وكسرا وسكونه وتسمى وقفا فهو على ثمانية انواع المضمرات
واسماء الاشارة والموصولات واسماء الافعال والاصوات
والمركبات والكنايات وبعض الظروف المضمر اسم
وضع ليدل على مخاطب او متكلم او غائب تقدم ذكره وهو
على قسمين متصل ومنفصل فالمتصل ما لا يستعمل وحده وهو اما
مرفوع نحو ضربت الى ضربنا او منصوب نحو ضربنى الى ضربهن
وانني الى انهن او مجرور نحو غلامى ولى الى غلامهن ولهن

بحث المضمر

لفظا او حكما او معنى

والمنفصل

والمنفصل فهو المستعمل وحده وهو اما مرفوع نحو ضربت
الى ضربتن او منصوب نحو اياي الى اياهن فذلك ستون
ضميرا واعلم ان المرفوع المتصل خاصة يكون بارزا ومستترا
في الماضي الغائب والغائبة كضرب وضربت وفي المضارع
للمتكلم مطلقا نحو اضرب نضرب وفي المخاطب كتضرب
في الغائب والغائبة كيضرب وتضرب وفي اسم الفاعل والمفعول
مطلقا ولا يجوز استعمال المنفصل الا عند تعذر المتصل كاياك
نعبد وما ضربك الا انا وما انت الا قايم واعلم ان لهم ضميرا غائبا
يقع قبل جملة يفسره ويسمى ضمير الشان في المذكر نحو
قل هو الله احد وضمير القصة في المونث نحو انها زينب قائمة
ويدخلون بين المبتدا والخبر ضميرا مرفوعا منفصلا مطابقا للمبتدا
اذا كان الخبر معرفة او افعل من كذا ويسمى فصلا لانه
يفصل بين الخبر والصفة نحو زيد هو القايم وكان زيد

هو القايم وزيد هو افضل من عمرو وقال الله تعالى كنت
انت الرقيب فصل اسماء الاشارة ما وضع ليدل
على مشار اليه وهي خمسة الفاظ لستة معان ذا للمذكر
وللمثناه ذان وذين وللمونث تا وتي وذي وتهي و
ذه وته وللمثناه تان وتين ولجمعهما اولاء واولى بالمد و
القصر وقد يلحق باوايلها ها التنبيه نحو هذا وهذان وهذين
وهولاء ويتصل باواخرها حرف الخطاب وهي خمسة الفاظ
ك كما كم ك كما كن وذلك خمسة وعشرون الحاصل
من ضرب الخمسة في الخمسة نحو ذلك ذلكما ذلكم ذلك
ذلكما ذلكن وذانك الى ذانكن وكذا الكل البواقي واعلم ان ذا
للقريب وذالك للبعيد وذاك للمتوسط فصل الموصول اسم
لا يصلح ان يكون جزءا تاما من جملة الا بصلة بعده وهي جملة
خبرية ولا بد من عايد فيها يعود الى الموصول مثل الذي في

في قولنا جاءني الذي ابوه قايم او قام ابوه والذي للمذكر والتي للمونث واللذان واللذين واللتان واللتين

وللمثنيهما بالالف والياء والاولى والذين لجمع المذكر واللاتي واللواتي واللاي واللواي واللائي لجمع المونث وما ومن واي واية وذو بمعنى الذي في لغة بني طي كقولهم فان

الماء ماء ابي وجدي وبيري ذو حفرت وذو طويت اي التي

حفرت والذي طويت والالف واللام صلته اسم الفاعل

او المفعول بمعنى الذي نحو جاءني الضارب زيدا اي

الذي ضرب زيدا وجاءني المضروب غلامه اي الذي

مضروب غلامه نحو حذف العايد من اللفظ ان كان

مفعولا نحو قام الذي ضربت اي الذي ضربته واعلم

ان اي واية معربتان الا اذا حذف صدر صلتها كقوله

تعالى لننزعن من كل شيعة ايهم اشد على الرحمن عتيا

انى هو اشد بد فصل اسماء الافعال كل اسم بمعنى الامر والماضي

كرويد زيدا اي امهل زيدا وهيهات زيد اي بعد زيد وعلى

وزن فعال بمعنى الامر وهو من الثلاثي المجرد قياس كنزال

بمعنى انزل وتراك بمعنى اترك ويلحق به فعال بمعنى المصدر

المعرفة كفجار بمعنى الفجور او بمعنى الصفة المؤنث نحو يا فساق

ويا لكاع او فعال المصدر المعدولا للاعيان المؤنث كقطام

وغلاب وحضار وهذه الاقسام الثلاثة ليست من اسماء الافعال

وانما ذكرت فيها للمناسبة فصل الاصوات كل لفظ حكي به صوت

كغاق لصوت الغراب او صوت به البهائم كنخ لاناخة البعير

فصل المركبات كل اسم ركب من كلمتين ليس بينهما نسبة فان

تضمن الثاني حرفا يجب بناؤهما على الفتح كاحد عشر الى تسعة

عشر الا اثنا عشر فانها معربة كالمثنى وان لم يتضمن ذلك

ففيها لغات افصحها بناء الاول على الفتح واعراب الثاني

كلمتين

على انه غير منصرف كبعلبك ومنها كنايات وهي اسماء تدل على عدد
مبهم وهي كم وكذا او حديث مبهم وهي كيت وذيت واعلم ان
كم على قسمين استفهامية ومابعدها مفرد منصوب على التمييز نحو كم رجلا
عندك وخبرية ومابعدها مجرور مفردا ومجموعا نحو كم رجال ضربتهم
وكم مال انفقته ومعناها التكثير وقد يدخل من في مميزهما تقول
كم من رجل لقيته وكم من مال انفقته وقد يحذف مميزها لقيام
قرينة نحو كم مالك اي كم دينارا مالك وكم ضربت اي كم ضربة
ضربت واعلم ان كم في الوجهين تقع منصوبا ان كان بعده
فعل غير مشتغل عنه بضميره نحو كم رجلا ضربت وكم غلام ملكت
لكونه مفعولا به نحو كم ضربة ضربت وكم ضربة ضربت لكونه مصدرا
وكم يوما سرت لكونه مفعولا فيه ومجرورا اذا كان قبله حرف
الجر نحو بكم رجلا مررت وعلى كم رجل حكمت او مضاف نحو
غلام كم رجل ضربت ومال كم رجل سرقت ومرفوعا

اذا لم يكن شئ من الامرين مشيدا ان لم يكن ظرفا نحو لم رجل
اخو كت و لم رجل ضربته و ضبته ان كان ظرفا نحو لم
يوما سرت و كم شهر صمته فصل الظروف المبنية على
اقسام منها ما قطع عن الاضافة بان حذف المضاف
اليه كقبل و بعد و فوق و تحت و يمين و يسار قال الله تعالى
لله الامر من قبل و من بعد اي من قبل كل شئ و من بعد
كل شئ هذا اذا كان المحذوف منويا للمتكلم و الا كانت
معربة و على هذا قرئ لله الامر من قبل و من بعد و تسمى الغايات
و منها حيث و شرطها ان يضاف الى جملة كاجلس
حيث زيد جالس تقديره اجلس مكان جلوس زيد
قال الله تعالى سنستدرجهم من حيث لا يعلمون و
قد يضاف الى المفرد كقول الشاعر اما ترى حيث
سهيل طالعا اي مكان سهيل فحيث هذا بمعنى المكان

ومنها ما قطع عن الاضافة وهي للمستقبل وان دخل على الماضي صار مستقبلا

نحو اذا جاء نصر الله وفيها معنى الشرط غالبا نحو اذا جاء ان يقع

بعدها الجملة الاسمية نحو آتيك اذا الشمس طالعة والمختار

الفعلية نحو آتيك اذا طلعت الشمس وقد يكون للمفاجاة

فيختار بعدها المبتدا نحو خرجت فاذا السبع واقف ومنها اذ

وهي للماضي نحو جئتك اذ طلعت الشمس وقد يكون للمفاجاة

واذ الشمس طالعة ومنها اين وانى للمكان بمعنى الاستفهام

نحو اين تمشي وانى تقعد وبمعنى الشرط نحو اين تجلس اجلس

وانى تقم اقم ومنها متى وهو للزمان شرطا واستفهاما نحو متى

تسافر اسافر ومتى تصم اصم ومنها كيف للاستفهام حالا نحو كيف

انت اي في اي حال انت ومنها ايان للزمان استفهاما نحو

ايان يوم الدين ومنها مذ ومنذ بمعنى اول المدة ان صلح

جوابا لمتى نحو ما رأيته مذ يوم الجمعة في جواب من قال

معنی ما رایت زیدا ای اول مدة التی انقطع رؤیتی ایاه
یوم الجمعة وبمعنی جمیع المدة ان جوابا لمتی لکم نحو ما رأیته
مذ یومین ای جواب من قال کم مدة ما رایت زیدا ای جمیع
المدة ما رایته یومان ومنها لدی ولدن بمعنی عند نحو
المال لدیک والفرق بینهما ان عند لا یشترط فیه الحضور
ویشترط ذلک فی لدی ولدن وجاء فیه لغات اخر لدن
ولدن ولدن ولد ولد ولد ومنها قط للماضی المنفی نحو ما رأیته
قط ومنها عوض للمستقبل المنفی نحو لا اضربه عوض واعلم انه اذا
اضیفت الظروف الی الجملة او الی اذ جاز بناؤها علی الفتح
نحو قوله تعالی هذا یوم ینفع الصادقین صدقهم ویومئذ
وکذلک مثل وغیر مع ما وان وان تقول ضربته
مثل ما ضرب زید وضربته غیر ان ضرب زید الخاتمة فی سایر
احکام الاسم ولواحقه غیر الاعراب والبناء وفیها فصول

ان الاسم

والعلم ان الاسم على قسمين معرفة ونكرة المعرفة اسم ما وضع
لشئ معين وهي ستة اقسام المضمرات والاعلام و
المبهمات اعني اسماء الاشارة والموصولات والمعرف
باللام وكذا المضاف الى احدهما اضافة معنوية
والمعرف بالنداء والعلم ما وضع لشئ معين لا يتناول غيره
بوضع واحد واعرف المعارف المضمر المتكلم نحو انا ونحن ثم
المخاطب نحو انت ثم الغائب نحو هو ثم العلم نحو زيد ثم المبهمات
ثم المعرف باللام ثم المعرف بالنداء ثم المضاف الى احدها
والمضاف في قوة المضاف اليه والعدد ما وضع ليدل على
كمية احاد الاشياء واصول العدد اثنا عشر كلمة واحد
الى عشرة ومائة والف واستعماله من واحد الى اثنين على
قياس اعني للمذكر بدون التاء تقول في رجل واحد و
في رجلين اثنان وفي امرأة واحدة وامرأتان اثنتان

ومن ثلاثه الی عشره علی خلاف القیاس اعنی للمذکر ما
بدون التاء یقولون ثلثه رجال الی عشره رجال وللمونث
تقول ثلث نسوه الی عشر نسوه وبعد العشره نقول احد عشر
رجلا واثنی عشر رجلا واحدی عشره امراه واثنا عشره
امراه وثلثه عشره رجلا الی تسعه عشر رجلا وثلث عشره امراه الی
تسع عشره امراه وبعد ذالک نقول عشرون رجلا وعشرون
امراه بلا فرق بین المذکر والمونث الی التسعین رجلا او
امراه واحد وعشرون رجلا واثنان وعشرون رجلا واحدی
وعشرون امراه واثنتان وعشرون امراه ثم ثلثه
وعشرون رجلا وثلث وعشرون امراه الی تسعه وتسعین رجلا
وتسع وتسعین امراه ومائتا رجلا ومائتا امراه والف رجل
والف امراه والفا رجلا والفا امراه بلا فرق بین المذکر و
المونث فاذا ارید المبالغه علی مائه والف تستعمل علی

وللمونث بدونها

فیاس

تستعمل على قياس ما عرفت وتقدم الالف على المائة والمائة على الاحاد والاحاد على العشرة فتقول عندي الف ومائة واحد

وعشرون رجلا والفان ومائتان واثنان وعشرون رجلا و

واثنتان وعشرون امراة واربعة الاف وتسعة مائة وخمسة

واربعون رجلا وعليك بالقياس واعلم ان الواحد والا

لا مميز لهما لان لفظ المميز تغني عن ذكر العدد فيها تقول

عندي رجل ورجلان واما ساير الاعداد فلابد لها من مميز

فتقول في الثلثة الى عشرة مخصوص ومجموع فتقول ثلثة

رجال وثلث نسوة الا اذا كان المميز لفظ المائة فحينئذ يكون

مخفوضا مفردا فتقول ثلث مائة الى تسع مائة والقياس ثلث

مائات او مئين ومميز احد عشر الى تسعة وتسعين منصوب

مفرد تقول احد عشر رجلا واحدى عشرة امراة الى تسعة و

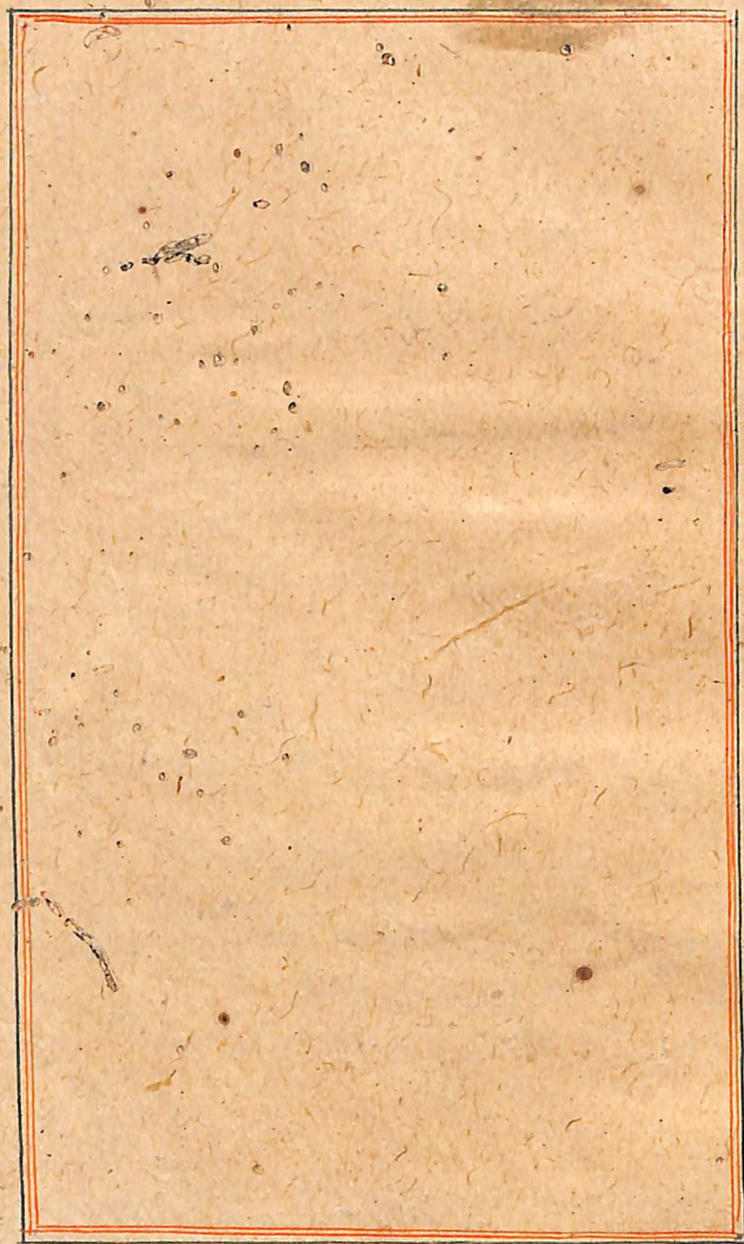
تسعون رجلا تسع تسعون امراة ومميز مائة والف مخفوض

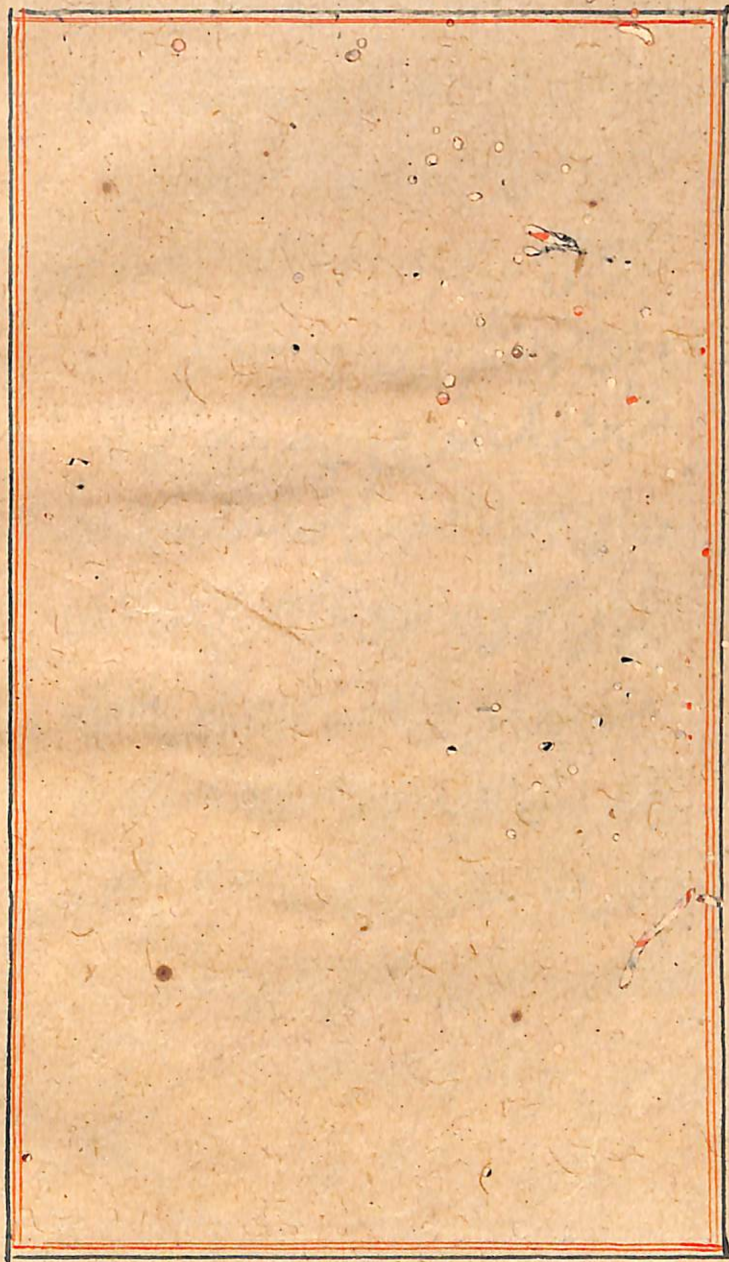
تقول مائة رجل ومائة رجل الف امراة وقس على هذا
والف امراة وثلثة الاف رجل وثلث الاف امراة وقس
على هذا الطريق فصل الاسم على قسمين مذكر ومؤنث والمؤنث ما
فيه علامة التانيث لفظا او تقديرا والمذكر بخلافه وعلامة
التانيث ثلثة التاء كطلحة اسم رجل والالف المقصورة كحبلى والممدودة
كحمراء والمقدرة انما هي التاء فقط كارض ودار بدليل اريضة
ودويرة ثم المؤنث على قسمين حقيقي وهو ما بازائه ذكر من الحيوان
كامراة وناقة واللفظي هو بخلافه كظلمة وعين وقد عرفت
احكام الفعل اذا اسند الى المؤنث فلا نعيدها فصل المثنى
اسم الحق باخره الف او ياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة
ليدل على ان معه آخر مثله نحو رجلان ورجلين هذا في الصحيح
اما المقصور فان كانت الفه منقلبة عن الواو وكان ثلاثيا
رد الى اصله كعصوان في عصا وان كانت عن ياء او

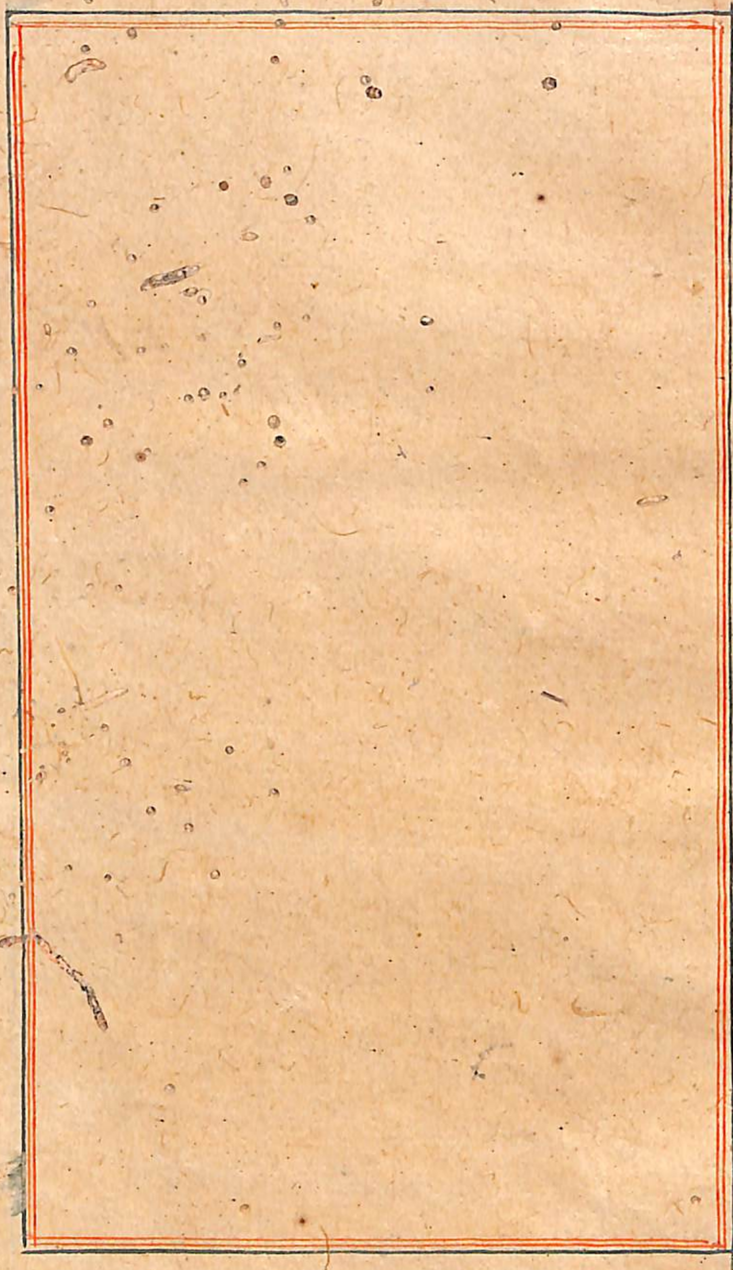
واو

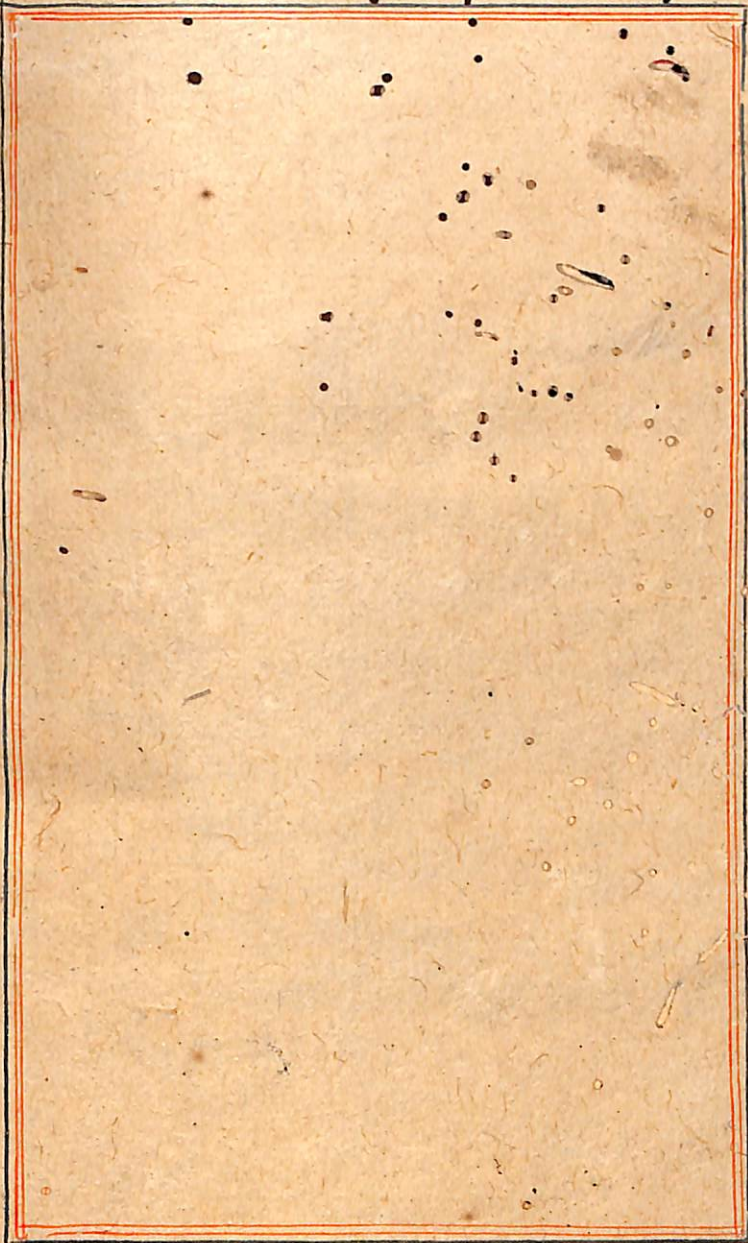
عن واو او ياء وهو اكثر من الثلاثي او ليست منقلبة عن شيء تقلب ياء
كرحيان وملهيان وحباريان واما الممدود فان كانت همزة اصلية
تثبت كقراءان وان كانت للتانيث تقلب واوا كحمراوان
وان كان بدلا من اصلية جاز فيه الوجهان نحو كساءان و
كساوان ورداءان ورداوان ويجب حذف نونه عند الاضافة
تقول جاءني غلاما زيد كذلك تحذف تاء التانيث في تثنية الخصية
والالية خاصة تقول خصيان واليان لانهما متلازمان كانهما
شيء واحد واعلم انه اذا اريد اضافة المثنى الى المثنى يعبر عن
الاول بلفظ الجمع كقوله تعالى فقد صغت قلوبكما وقوله تعالى ا
فاقطعوا ايديهما وذلك كراهية اجتماع تثنيتين فيما تاكد لفظا
ومعنى **فصل** المجموع اسم دل على آحاد مقصودة بحروف مفرده
بتغيير ما اما لفظي كرجال او تقديري نحو فلك على وزن
اسد فان مفرده ايضا فلك لكنه على وزن قفل ونحو قوم

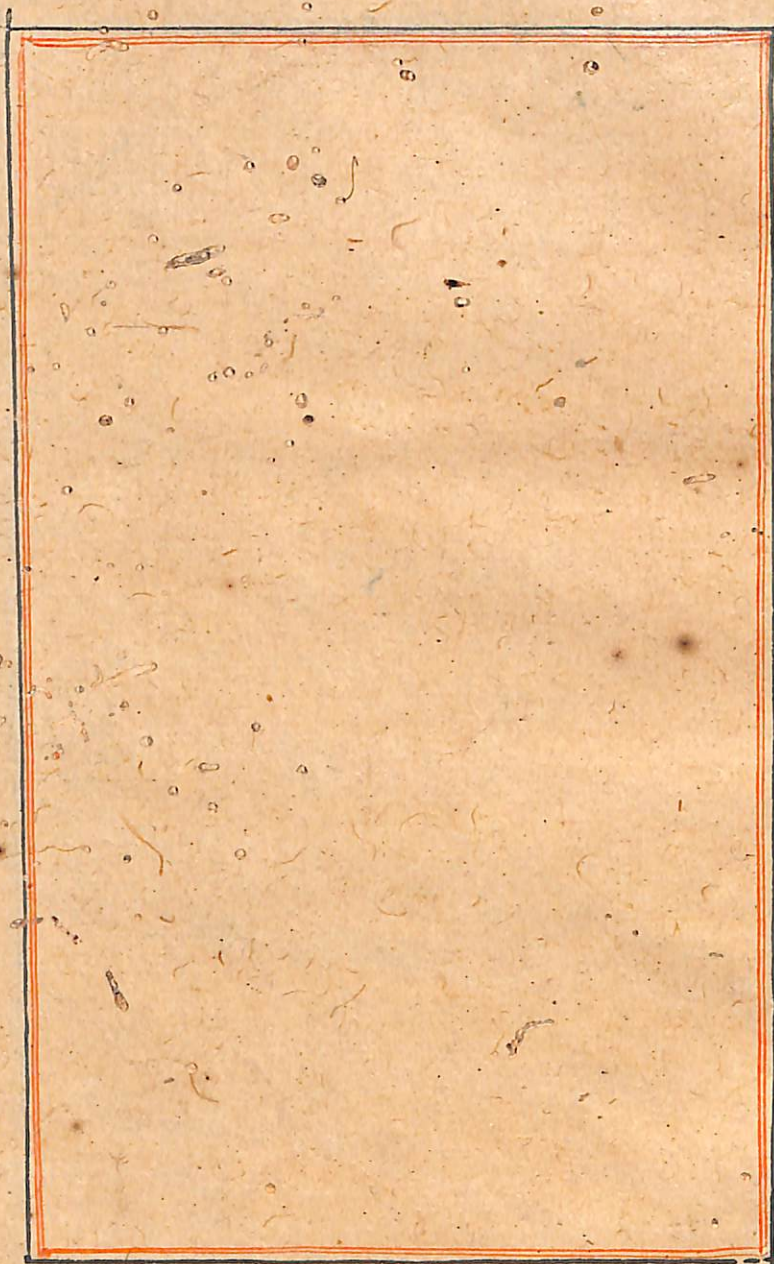
ورهط وان دل على آحاد مقصوده لكلمه ليس بجمع اذا مفرد له
ثم الجمع على قسمين مصحح وهو ما لم يتغير بناء مفرده كرجال في رجل
والمصحح على قسمين مذكر وهو ما الحق بآخره واو مضموم ما قبلها
ونون مفتوحة كمسلمون او ياء مكسور ما قبلها ونون
مفتوحة لذلك ليدل على ان معه اكثر منه نحو مسلمين
وهذا في الصحيح اما المنقوص فتحذف واوه وياؤه عن
الجمع مثل قاضون وداعون اما المقصور فتحذف الفه ويبقى
ما قبلها مفتوحا ليدل على الالف المحذوف مثل مصطفون
ويختص باولي العلم واما قولهم سنون وارضون وثبون
وقلون فشاذ ويجب ان لا يكون افعل مؤنثه فعلاء و
كاحمر حمراء ولا فعلان مؤنثه فعلى كالسكران مؤنثه سكرى و
لا فعيل بمعنى فاعل كجريح بمعنى المجروح ولا فعول بمعنى فاعل المفعول ح
كصبور بمعنى صابر ويجب حذف نونه بالاضافة نحو مسلمو مصر

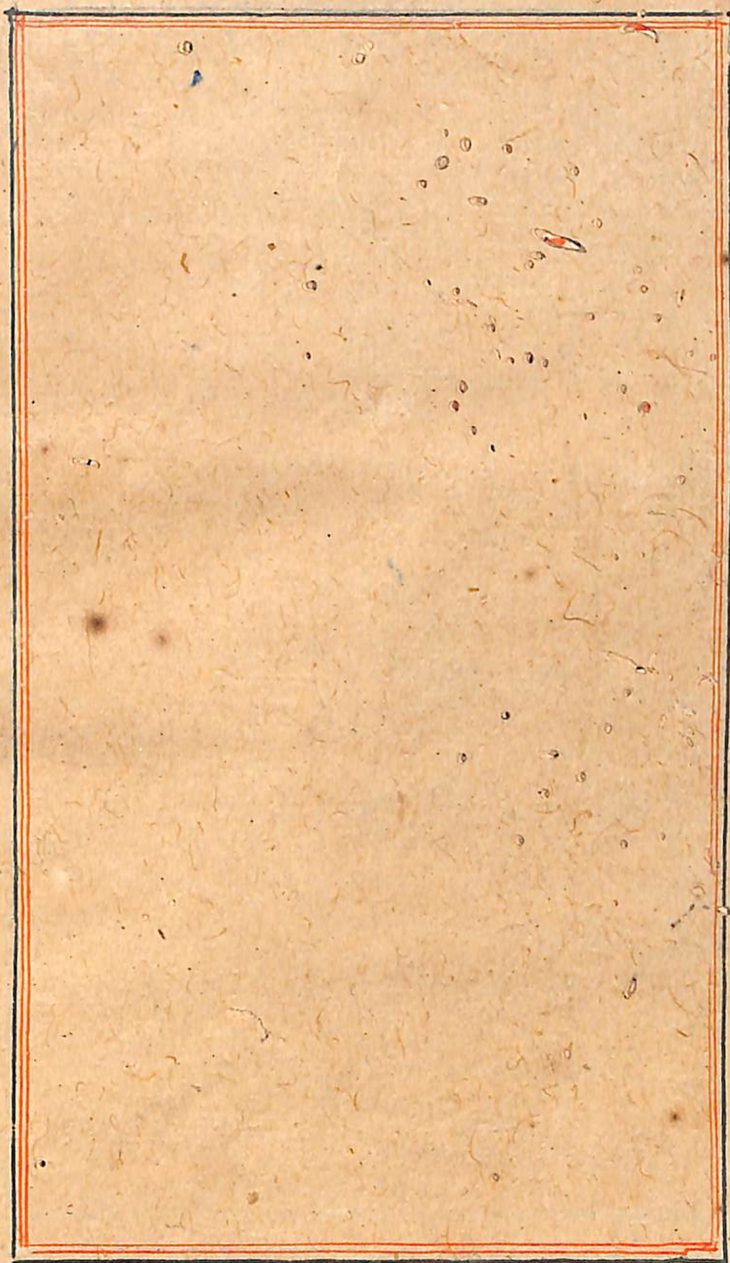


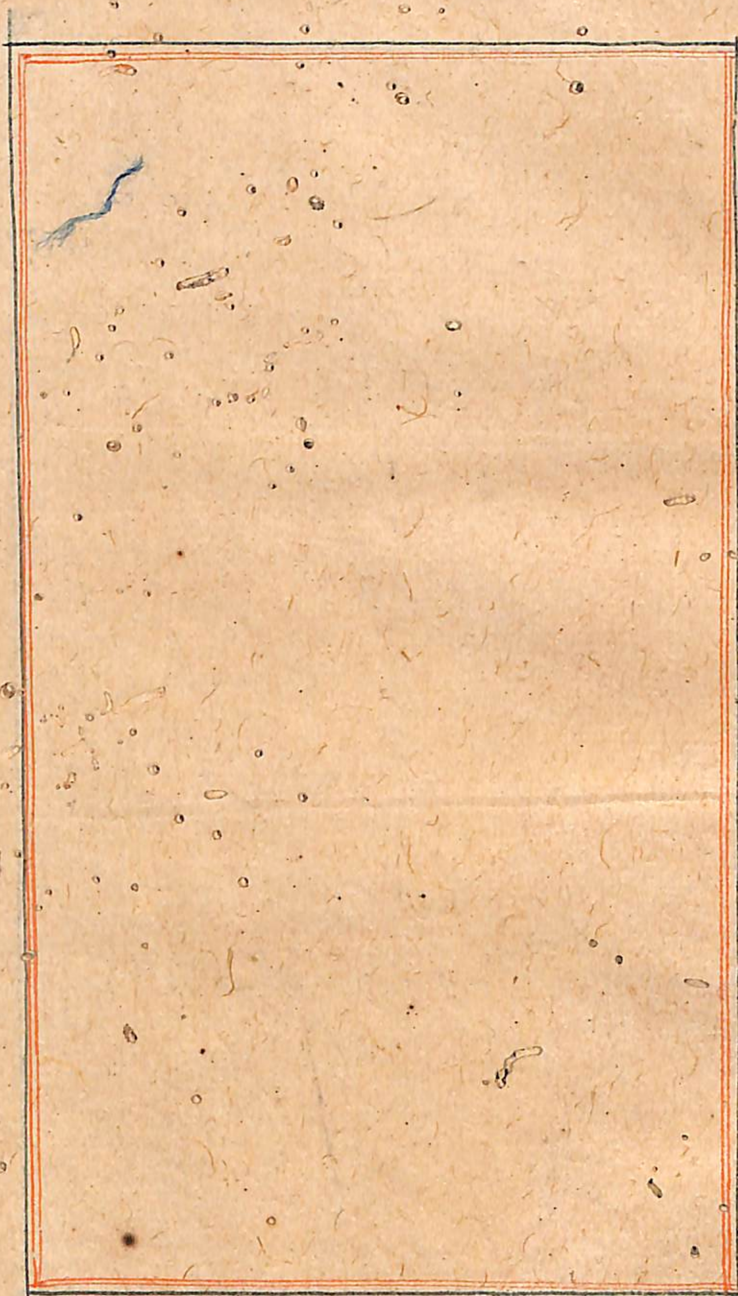




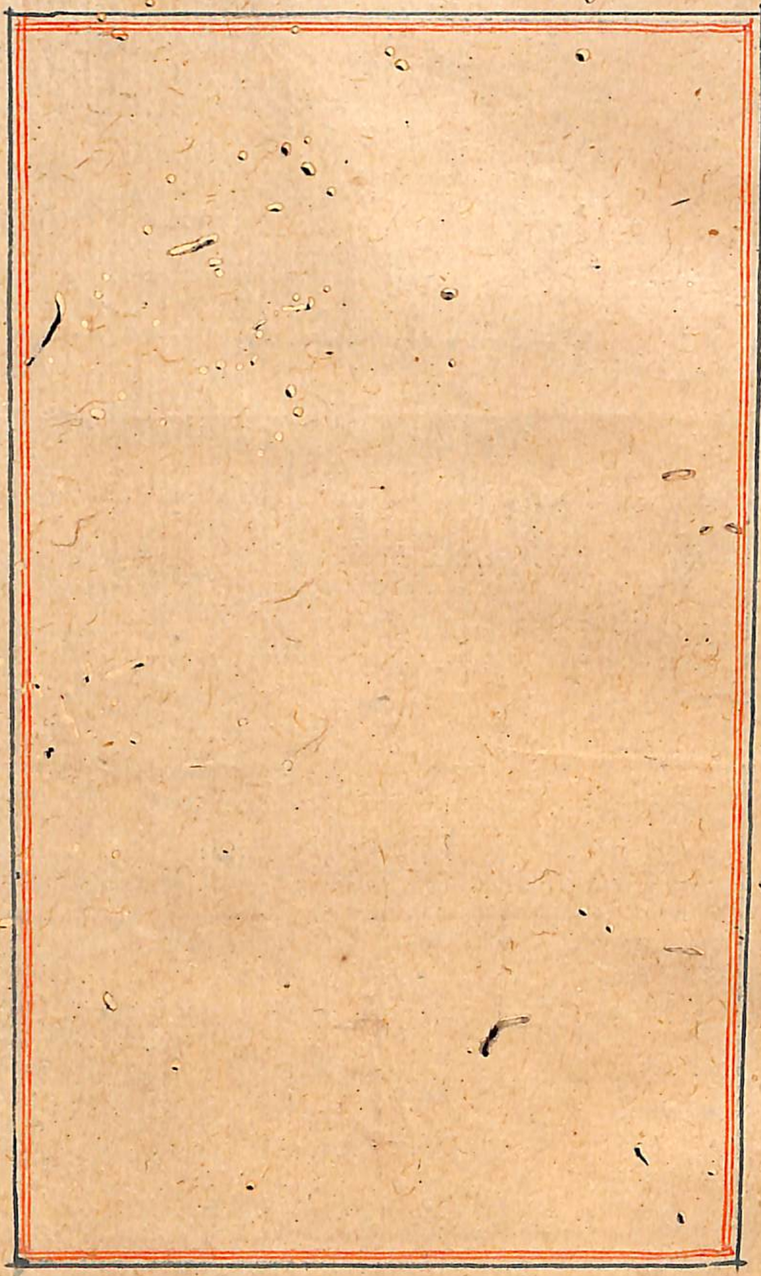


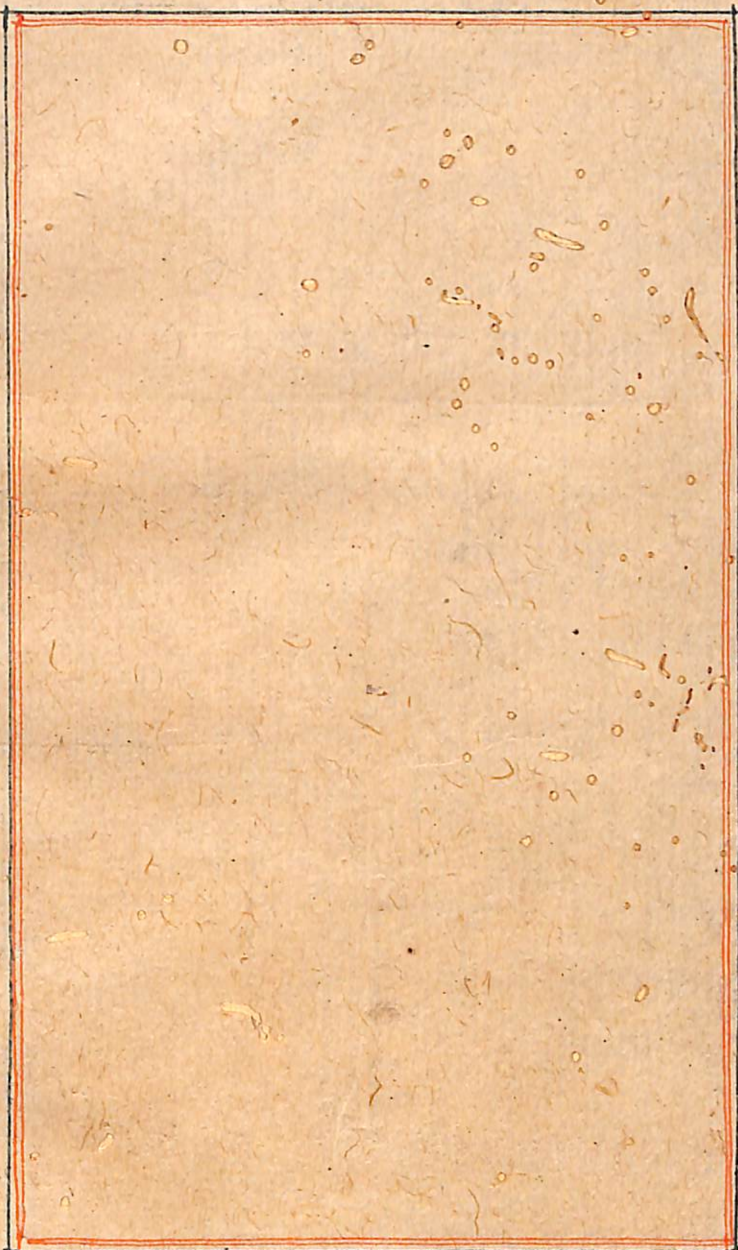




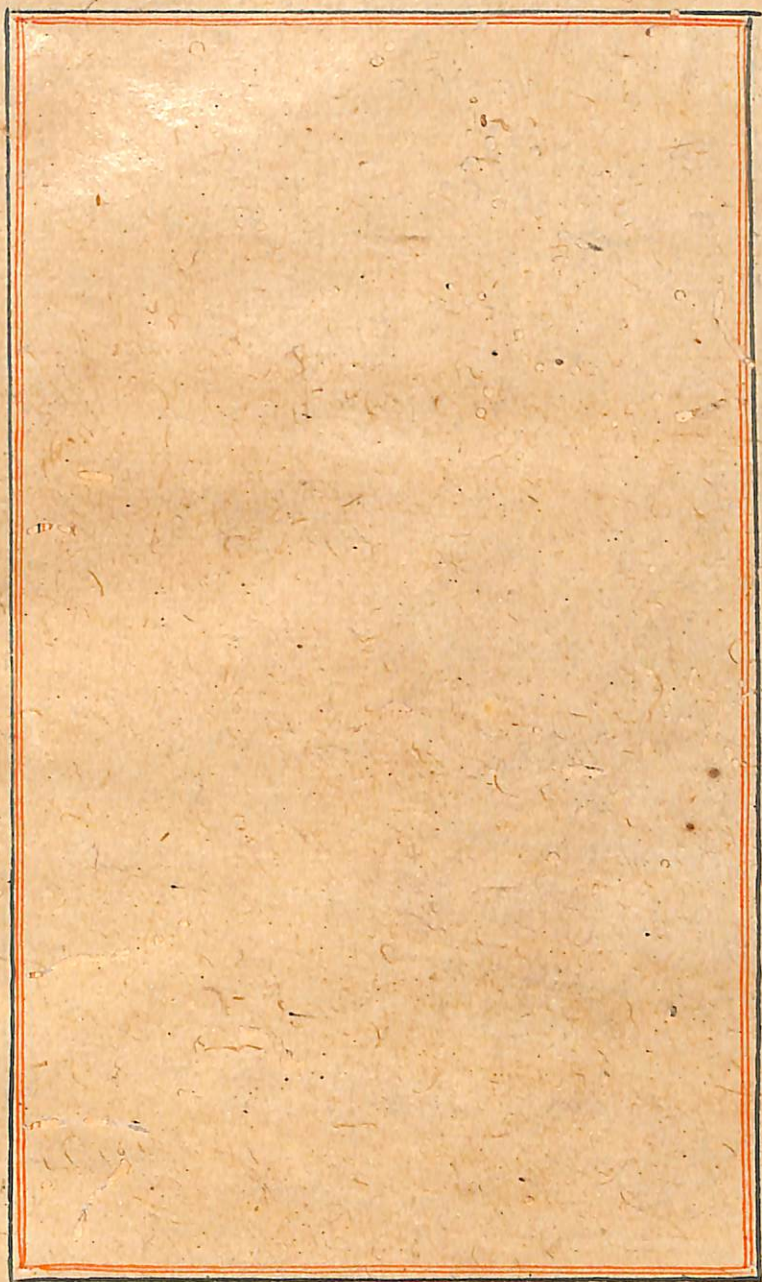












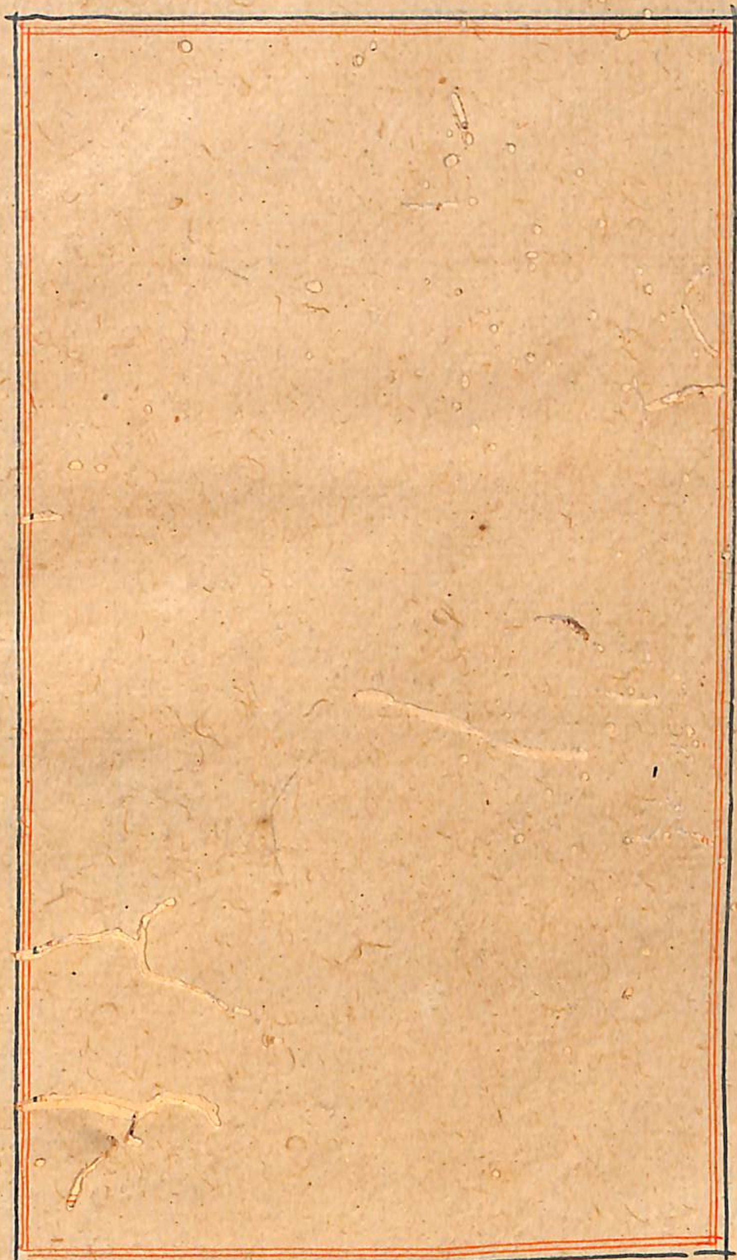




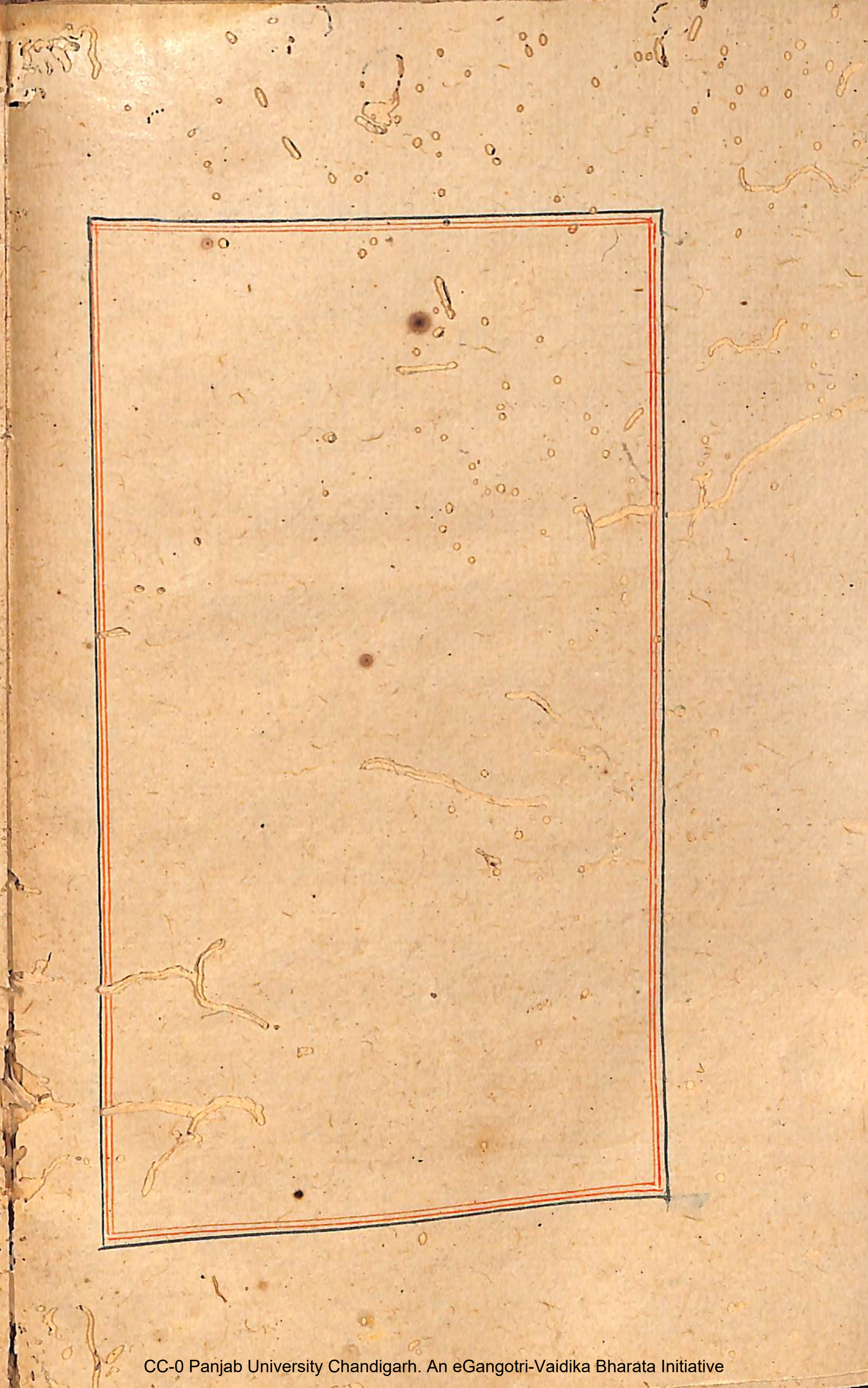


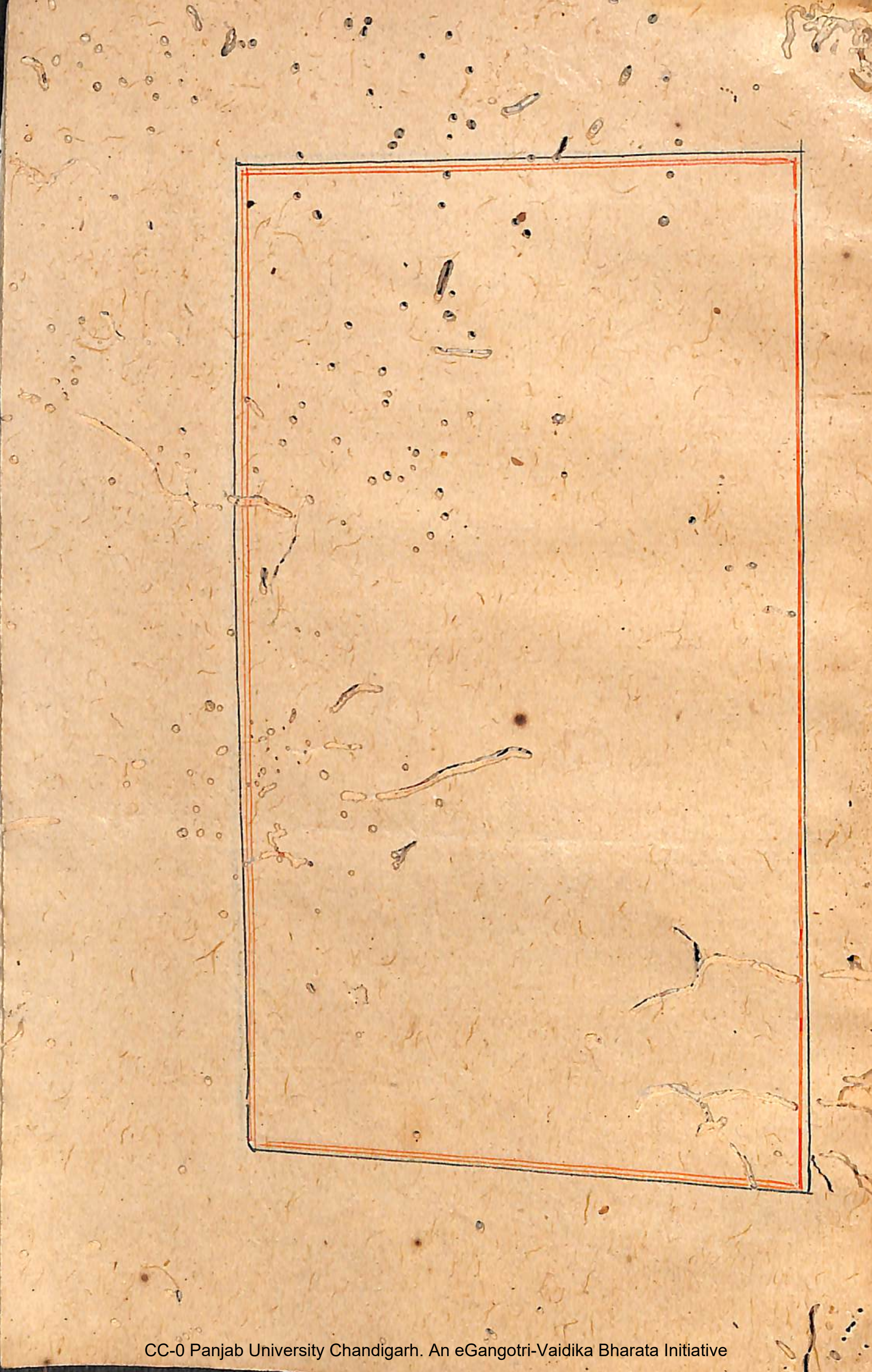






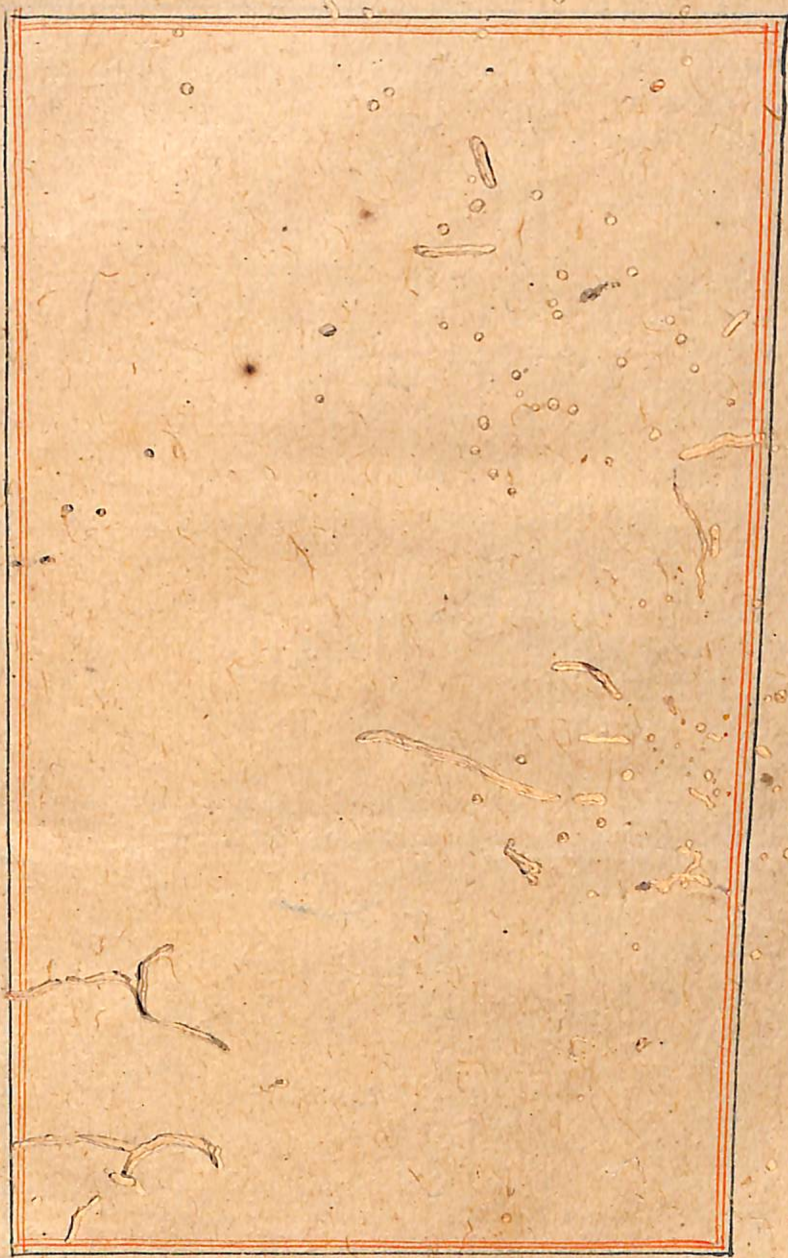




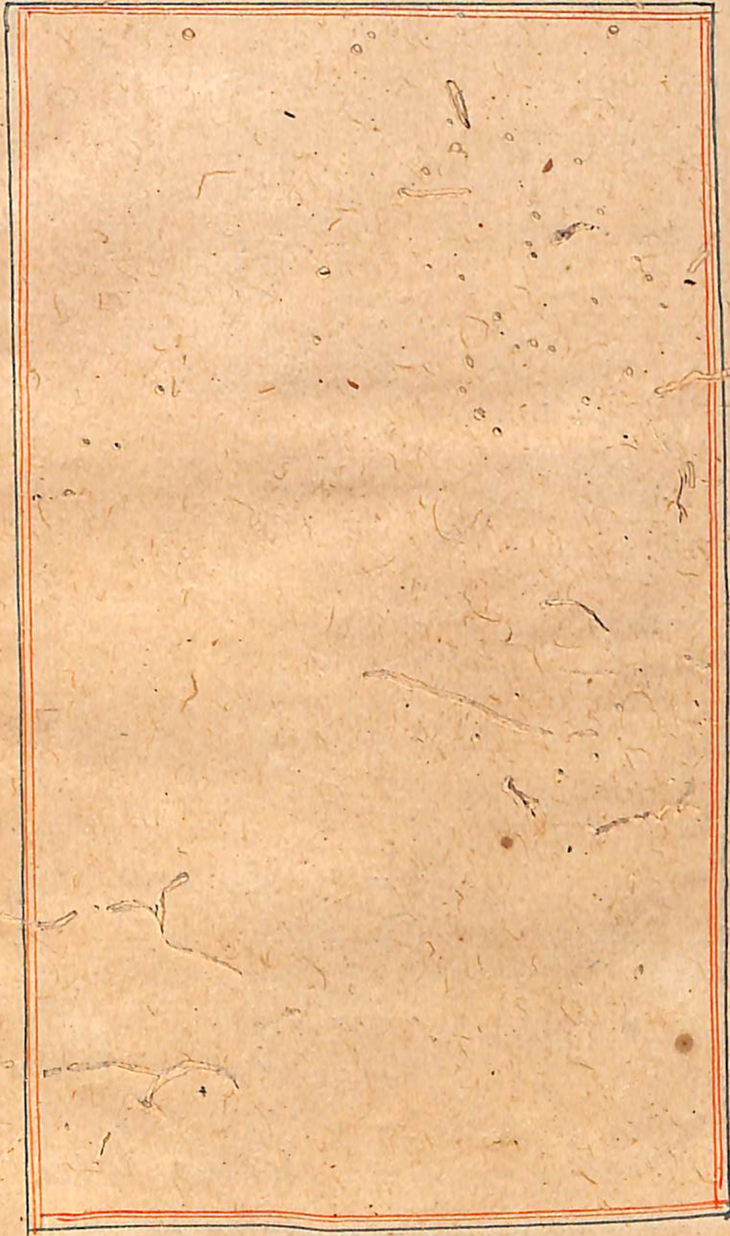




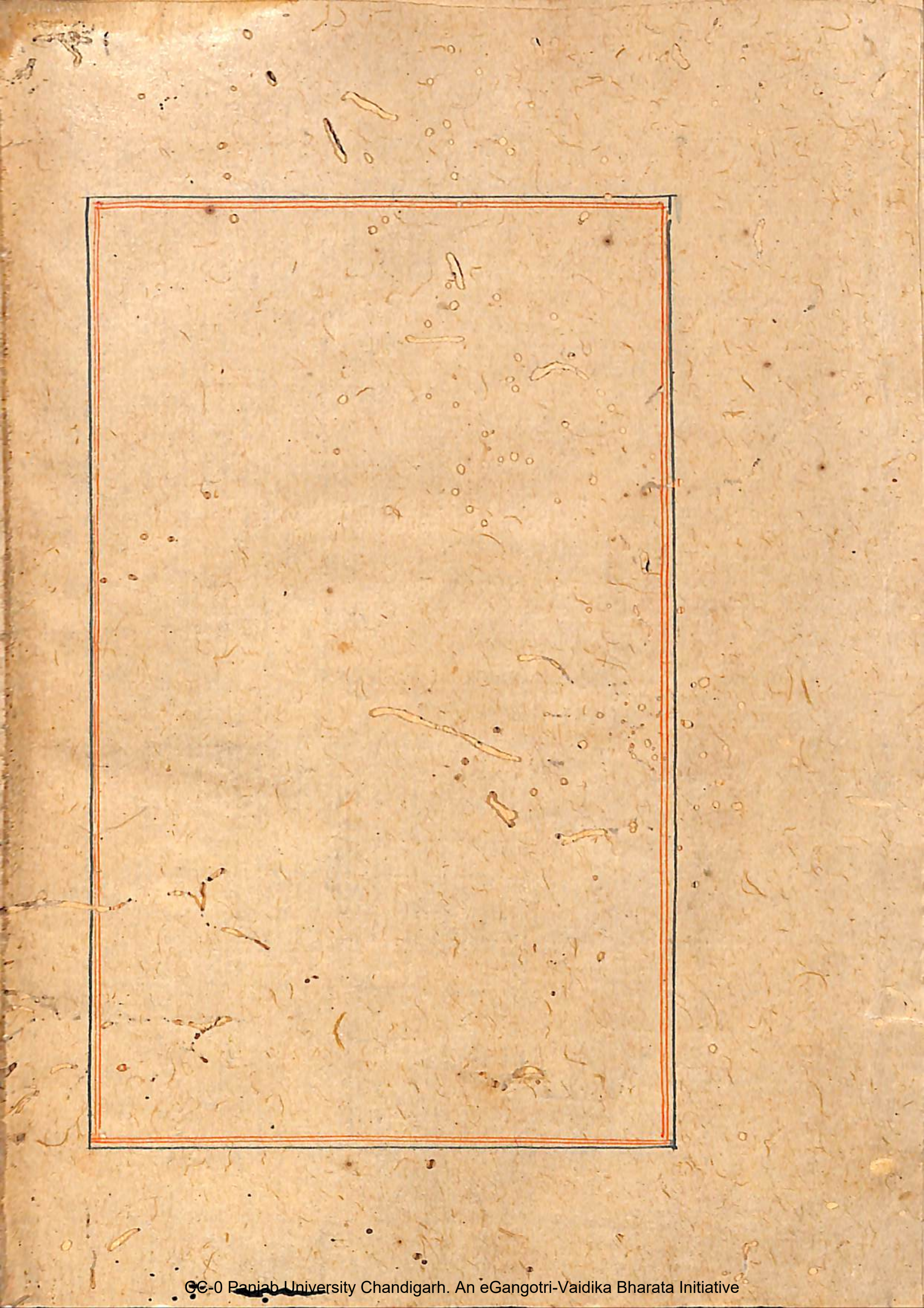












فصل این همه که گفته شد بحث تأکید نفی بلن در فعل
مستقبل بود چون خواهی که نفی جحد بلم بنا کنی لم جازمه
در اول فعل مضارع در آر لم در لفظ مضارع عمل کند آخر
در یفعل تفعل تفعل افعل نفعل ساقط گرداند و نونها که عوض
رفع اند نیز ساقط شوند و نون یفعلن تفعلن برحال خود
بماند زیرا که مبنی است چنانکه در بحث لن دانسته شد و در
همه صیغه عمل در معنی کند که مضارع را بمعنی ماضی منفی گرداند

بحث نفی جحد بلم در مستقبل معروف

| | |
|---|---|
| لم یفعل | لم یفعلا |
| لم یفعلوا | لم تفعل |
| لم تفعلا | لم یفعلن |

لم یفعل لم یفعل لم تفعل لم افعل
لم نفعل در اصل یفعل یفعل تفعل
افعل نفعل بود چون لم جازمه
در اول ایشان درآمد آخر ایشان را
جزم کرد علامت جزمی سقوط رفع شد
لم یفعل لم تفعل لم تفعل لم افعل لم نفعل

لم تفعل لم تفعلا

لم تفعلوا لم تفعلی

لم تفعلا لم تفعلن

لم افعل لم نفعل

بحث نفی جحد بلم در فعل مستقبل مجهول

لم یُفعَل لم یفعلا

لم یفعلوا لم تفعل

لم تفعلا لم یفعلن

لم تفعل لم تفعلا

لم تفعلوا

| | |
|---|---|
| لم تفعلوا | لم تفعلی |
| لم تفعلا | لم تفعلن |
| لم افعل | لم نفعل |

فصل این همه که گفته شد بحث نفی تاکید بلم در فعل مستقبل بود
چون خواهی که لام تاکید با نون تاکید در فعل مضارع بنا کنی لام
مفتوح در اول در آر و نون تاکید در آخر وی لاحق کن و نون تاکید
دو نون است یکی ثقیله که مشدد باشد دوم نون خفیفه که ساکن
بود و ما قبل نون تاکید در پنج محل که واحد مذکر غایب و مونث غایبه
و واحد مذکر حاضر و احد و تثنیه متکلم است مفتوح می باشد و در
و جمع مونث غایبات و مخاطبات الف فاصله در آرند تا فاصله
باشد میان نون جمع و نون تاکید ثقیله و نون ثقیله بعد الف مکسور

باشند و در باقی جا مفتوح باشد و در صیغه جمع مذکر غایب و حاضر
واو ساقط کرده و در واحد مونث مخاطبه یا دور کرده شود
برای التقای ساکنین و نونهای اعرابی نیز ساقط شوند و
هر حاله نون تاکید ثقیله در اید نون خفیفه نیز در اید مگر در چار
تثنیه و دو جمع مونث تا اجتماع ساکنین لازم نیاید بحث لام

تاکید با نون ثقیله در فعل مضارع معروف

| | |
|---|---|
| لیفعلنّ | لیفعلانّ |
| لیفعلنّ | لیفعلنّ |
| لیفعلانّ | لیفعلنانّ |
| لتفعلنّ | لتفعلانّ |

| | |
|---|---|
| لیفعلن | لیفعلان |
| لافعلن | لیفعلن |

بحث لام تاکید با نون ثقیله در فعل مضارع مجهول

| | |
|---|---|
| لیفعلن | لیفعلان |
| لیفعلن | لتفعلن |
| لیفعلان | لتفعلان |
| لیفعلان | لتفعلن |
| لیفعلن | لیفعلن |

صیغه را اسم کرده تاکید کرده خواهد که آن کند در زمان حال و استقبال صیغه واحد مذکر غایب لام تاکید با نون ثقیله در فعل مستقبل مجهول ۱۲

| | |
|---|---|
| لیفعلان | لیفعلنان |
| لافعلن | لنفعلن |

بحث لام تاکید با نون ثقیله در فعل مستقبل معروف

| | |
|---|---|
| لیفعلن | لیفعلن |
| لتفعلن | لیفعلن |
| لتفعلن | لتفعلن |
| لافعلن | لنفعلن |

سرابه براهیه میکند و خواهد کرد آن یکمرد
در زمانه حال و استقبال جمع مذکر واحد مذکر
غایب لام تاکید با نون خفیفه در فعل
معروف ۱۲

بحث لام تاکید با نون خفیفه در فعل مستقبل مجهول

لیفعلن

لیفعلن لیفعلن

هر ابیه سر اسه کرده میشود و کرده خواندن آن
بهمه در زمان حال و استقبال طعبنی واحد
مذکر غائب لام تاکید با نون خفیفه در فعل مستقبل
مجهول را

لیفعلن لیفعلن

لیفعلن لیفعلن

لافعلن لنفعلن

فصل این همه که گفته شد تحت لام تاکید با نون تاکید بود
چون خواهی که امر بنا کنی از گرفته می شود از فعل مضارع
غایب از غایب حاضر از حاضر متکلم از متکلم معلوم از معلوم مجهول از
مجهول و طریق گرفتن امر حاضر معلوم این است که علامت
استقبال را که تا است از اول وی بیندازند اگر بعد حذف
متحرک ماند امر باشد بکن بسکون آخر چون تعتبر از تعتبر و [illegible] والر

ماند لطف کنند در عین کلمه اگر عین کلمه مکسور باشد یا مفتوح
همزه وصل مکسور در اول کلمه در آورند و اگر مضموم باشد
همزه وصل مضموم در اول کلمه در آرند چون اکرم از یکرم
و اضرب از یضرب و اسمع از یسمع و آخر امر موقوف باشد یا
علامت وقفی حرکت آخر و نون های اعرابی ساقط شوند
و اگر حرف علت باشد او نیز ساقط گردد و حرف علت سه است
واو و الف و یا این حروف را حرف علت از آن گویند که
اکثر بر زبان علیلان روند شعر حرف علت نام کردم واو و الف
یای را هر گاه در وی رسد ناچار گوید وای را چون
ادع از یدعو وارم از یرمی واخش از یخشی و این امر
را امر بی لام گویند و طریق گرفتن امر مخاطب مجهول و امر
غایب معروف و مجهول این است که لام مکسور در اول
فعل مضارع در آرند و آخر را مجزوم کنند و علامت جزمی حرکت

آخر و حرف علت و نون اعرابی ساقط شود چنانچه گذشت

و نون جمع مونث بر حال خود میماند که مبنی است چنانچه معلوم

شد در باب نق و نون ثقیله و نون خفیفه لاحق شوند که در لاحق

شود

## بحث امر حاضر معروف

| | | |
|---|---|---|
| افعل<br>بکن تو یک مرد صیغه واحد مذکر امر حاضر معروف ۱۲ | افعلا<br>بکنید شما دو مرد صیغه تثنیه مذکر امر حاضر معروف ۱۲ | افعلوا<br>بکنید شما همه مردمان صیغه جمع مذکر امر حاضر معروف ۱۲ |
| افعلی | افعلا | افعلن |

## امر حاضر مجهول

| | | |
|---|---|---|
| لتفعل<br>باید کرده شود یک مرد صیغه واحد مذکر امر حاضر مجهول ۱۲ | | لتفعلا |
| لتفعلوا | لتفعلی | لتفعلا |
| لتفعلن | | |

## امر غایب معروف

| | |
|---|---|
| لیفعل | لیفعلا |

لیفعلوا لیفعل

لتفعلا لیفعلن

لا افعل لنفعل

امر غایب مجهول

لیفعل لیفعلا لیفعلوا

کو که گردد ان یکرد صیغهٔ واحد مذکر امر غایب مجهول ۱۲

لتفعل لتفعلا لیفعلن

لا افعل لنفعل

امر حاضر معروف با نون ثقیله

افعلن افعلان افعلن

افعلن بکن تو یکرد صیغهٔ واحد مذکر امر حاضر معروف با نون ثقیله ۱۲

افعلن افعلان افعلنان

بحث امر حاضر مجهول با نون ثقیله

| | | |
|---|---|---|
| لتفعلن | لتفعلان | لتفعلن |
| لتفعلن | لتفعلان | لتفعلنان |

امر حاضر معروف با نون خفیفه

| | | |
|---|---|---|
| افعلن | افعلن | افعلن |

امر حاضر مجهول با نون خفیفه

| | | |
|---|---|---|
| لتفعلن | لتفعلن | لتفعلن |

امر غایب معروف با نون ثقیله

| | | |
|---|---|---|
| لیفعلن | لیفعلان | لیفعلن |
| لتفعلن | لتفعلان | لتفعلنان |

لا تُفعلن لتُفعلن امر غایب مجهول با نون ثقیله

لتُفعلن لتُفعلان لتُفعلن

لتُفعلن لتُفعلان لتُفعلنان

لا تَفعلن لتَفعلن امر غایب معروف با نون خفیفه

لتَفعلن لتَفعلن لتَفعلن

لا تُفعلن لتُفعلن امر غایب مجهول با نون خفیفه

لتُفعلن لتُفعلن لتُفعلن

لا تُفعلن لتُفعلن وفصل این

همه که گفته شد بحث امر بود چون خواهی که نهی بنا کنی لا را به

در اول فعل مضارع در آر لا را که نهی از فعل حرکات آخر

آخرش

و حرف علت و نون هاى اعرابى را ساقط كرده اند چون
لا تضرب و لا تنصر و لا تدع و لا ترم و لا تخش و نون ثقيله
و نون خفيفه بر قياس امر در نهى نيز در آيد بحث نهى حاضر معروف

| | | |
|---|---|---|
| لا تفعل | لا تفعلا | لا تفعلوا |
| لا تفعلى | لا تفعلا | لا تفعلن |

بحث نهى حاضر مجهول

| | | |
|---|---|---|
| لا تُفعل | لا تُفعلا | لا تُفعلوا |
| لا تُفعلى | لا تُفعلا | لا تُفعلن |

بحث نهى غائب معروف

| | | |
|---|---|---|
| لا يفعل | لا يفعلا | لا يفعلوا |
| لا تفعل | لا تفعلا | |

لاتفعلن　　لاافعل　　لاتفعلن

بحث نہی غائب مجہول

لایفعل　　لایفعلا　　لایفعلوا

لاتفعل　　لاتفعلا　　لایفعلن

لاافعل　　لانفعل

بحث نہی حاضر معروف بانون ثقیلہ

لاتفعلن　　لاتفعلان　　لاتفعلن

لاتفعلن　　لاتفعلان　　لاتفعلنان

بحث نہی حاضر معروف بانون ثقیلہ　　مجہول ۳

لاتفعلن　　لاتفعلان　　لاتفعلن

لاتفعلن

لا تفعلن لا تفعلان لا تفعلنان

نحث نهی حاضر معروف با نون خفیفه

لا تفعلن لا تفعلن لا تفعلن

نحث نهی حاضر مجهول با نون خفیفه

لا تفعلن لا تفعلن لا تفعلن

نحث نهی غایب معروف با نون ثقیله

لا یفعلن لا یفعلان لا یفعلن

لا تفعلن لا تفعلان لا یفعلنان

لا افعلن لا نفعلن

نحث نهی غایب مجهول با نون ثقیله

لا تفعلن لا تفعلان لا تفعلن

لا تفعلن لا تفعلان لا تفعلنان

لا افعلن لا نفعلن

بحث نهی غایب معروف با نون ثقیله

لا یفعلن لا یفعلن لا تفعلن

لا افعلن لا نفعلن

بحث نهی غایب مجهول با نون خفیفه

لا یفعلن لا یفعلن لا تفعلن

لا افعلن لا نفعلن

فصل این همه که گفته شد بحث نهی بود چون خواهی که

اسم فاعل

که اسم فاعل بنا کنی اسم فاعل گرفته می شود از فعل مضارع
معروف و طریق گرفتن آن است که علامت استقبال را حذف
کنند و در میان فاء کلمه و عین کلمه الف فاصل در آورند و فاء کلمه را
مفتوح سازند و عین کلمه را مکسور اگر کسره نباشد و لام کلمه را تنوین
دهند چنانکه بحث اسم فاعل فاعل فاعلان
فاعلون فاعله فاعلتان فاعلات فصل این همه که
گفته شد بحث اسم فاعل بود چون خواهی که اسم مفعول بنا کنی اسم
مفعول گرفته می شود از فعل مضارع مجهول چنانچه علامت
مضارع را حذف کنند و بجای حرف استقبال میم مفتوح نهاده
می شود و در میان عین و لام واو مفصول در آرند و عین
کلمه را مضموم کنند اگر مضموم نباشد و آخر او تنوین دهند
بحث اسم مفعول مفعول مفعولان مفعولون مفعوله
مفعولتان مفعولات لغویه تمام شد تمام تمام تمام تمام تمام تمام تمام شد

کار من بنظام شد
تمت تمام شد

بافتاح

بسم الله الرحمن الرحیم

الحمد لله رب العالمین والعاقبة للمتقین والصلواة والسلام
علی رسوله محمد واله واصحابه اجمعین بدان اسعدک الله
وتعالی فی الدارین که جمله افعال متصرفه بردو گونه است
ثلاثی ورباعی اما ثلاثی ان باشد که در ماضی او سه حرف
اصلی باشد چون ضرب ونصر اما رباعی ان باشد
که در ماضی او چهار حرف اصلی باشد چون بعثر و
ارقب اما ثلاثی بر دو گونه است یکی مجرد دوم مزید فیه

اما مجرد آن است که در وی حرف زاید نباشد و مزید فیه آن است
که دروی حرف زاید باشد و مجرد بر دو گونه است ثلاثی مجرد که وزن
او بیشتر آمده و دویم رباعی که وزن او کمتر آمده اما مجرد ثلاثی پنج
بابست باب اول بر وزن فَعَلَ یَفعُلُ بفتح العین فی الماضی
وضمها فی الغابر نحو النصر والنصرت یاری کردن نصر بفتح
نصر ینصر نصراً فهو ناصرٌ ونصر ینصر نصراً فهو منصور الامر منه
انصر والنهی عنه لا تنصر الظرف منه منصر والآلة منه منصر
ومنصره ومنصار وتثنیهما منصران ومنصران والجمع منهما
مناصر ومناصیر افعل التفضیل منه انصر والمؤنث منه نصری
وتثنیهما انصران ونصریان والجمع منهما انصرون و
اناصر ونصر ونصریات الطلب جستن الدخل والدخول درامدن
القتل کشتن والقول گفتن باب دوم بر وزن فَعَلَ یَفعِلُ
بفتح العین فی الماضی وکسرها فی الغابر چون الضرب زدن

و رفتن بر روی یتن و بند کردن مشش و بساودن بر در با

تصریفه ضرب یضرب ضرباً فهو ضارب و ضُرب یُضرب ضرباً فهو مضروب

الامر منه اضرب و النهی عنه لا تضرب الظرف منه مضرِ

و الالة منه مضرب و مضربة و مضراب و تثنیتهما مضربان

و مضربان و الجمع منهما مضارب و مضاریب افعل التفضیل

اضرب و المؤنث منه ضربی و تثنیتهما اضربان و ضربیان و الجمع

منهما اضربون و اضارب و ضُرب ضربیات العسل شستن

العلک علک کردن الظلم ستم کردن الفصل جدا کردن باب سوم

بر وزن فعِل یفعَل بکسر العین فی الماضی و فتحها فی الغابر جو السمع و السماع

شنیدن و گوش کردن و فرا داشتن تصریفه سمع یسمع سمعاً فهو

سامع و سُمع یُسمع سمعاً فهو مسموع الامر منه اسمع و النهی منه

لا تسمع الظرف منه مسمع و الالة منه مسمع و مسمعة و مسماع و تثنیتهما

مسمعان و مسمعان و الجمع منهما مسامع و مسامیع و افعل التفضیل ا

اسمع

اسمع والمؤنث منه سمعی وتثنیتهما اسمعان وسمعیان والجمع منهما
اسمعون واسامع وسمع وسمعیات العلم دانستن الفهم دریافتن
الحفظ نگاه داشتن الشهد والشهادت گواهی دادن باب چهارم
فعل یفعل بفتح العین فیهما چون الفتح کشادن تصریفه فتح یفتح
کشادن فاتح وفتح یفتح فهو مفتوح الامر منه افتح والنهی منه لا تفتح
الظرف منه مفتحا والآلة منه مفتح ومفتحة ومفتاح وتثنیتهما مفتحان و
مفتحان والجمع منهما مفاتح ومفاتیح افعل التفضیل منه افتح والمؤنث
منه فتحی وتثنیتهما افتحان وفتحیان والجمع منهما افتحون افاتح
وفتح وفتحیات المنع باز داشتن الفضح رسوا کردن الرهن
گرو داشتن الرفع برداشتن بدان که درین باب بجای عین فعل
یا لام فعل حرفی از حروف حلق باشد وحروف حلق شش است
که مجموع وی ا ء ح ع ه باشد حرف حلقی شش بود اگر عین همزه
حا و خا و عین و غین ه فا ما رکن بر کن و ابی یابی شناد باب پنجم فعل

فتحاً

یفعل بضم العین فی الماضی والمضارع بدان که این لازمی است
یستعمل در این باب اسم فاعل بر وزن فعیل می آید مثل کریم الکرم
والکرامت بزرگ شدن کرم یکرم کرما و کرامتا فهو کریم الامر منه
اکرم والنهی منه لاتکرم الظرف منه مکرم والالة منه مکرم و مکرمة
و مکرام و تثنیتهما مکرمان مکرامان والجمع منهما مکارم و مکاریم و
افعل التفضیل منه اکرم والمونث منه کرمی و تثنیتهما اکرمان
و کرمیان والجمع منهما اکرمون واکارم و کرم و کرمیات اللطف
واللطافة باریک شدن والبعد دور شدن القرب نزدیک شدن
الکثرة و بسیار شدن الیمن بابرکت شدن و این باب همه
لازمی می باشد و لازمی آن باشد که فعل وی بدیگری نرسد چون
کرم بمعنی بزرگ شد آن بکبر و متعدی آن باشد که فعل وی بدیگری
رسد چون ضرب زید عمروا اما شاذ که وزن او کمتر آید
آن را ۳ باب ست باب اول فَعِلَ یَفعِلُ بکسر العین فیهما چون حسب یحسب

والحسبان پنداشتن و گمان کردن تصریفه حسب یحسب حسبا
وحسبانا فهو حاسب وحسب یحسب حسبا وحسبانا فهو محسوب
الامر منه احسب والنهی منه لا تحسب الظرف منه محسب
والالة منه محسب ومحسبة ومحسابات وتثنیتهما محسبان ومحسبان
والجمع منهما محاسب ومحاسیب افعل التفضیل منه احسب والمونث
منه حسبی وتثنیتهما احسبان وحسبیان والجمع منهما
احسبون واحاسب وحسب وحسبیات النعم والنعمة خوش
عیش شدن بدان که از صحیح این باب حسب یحسب و نعم ینعم
دیگر نیامده است باب دوم فعَل یفعُل بکسر العین فی الماضی و
ضمها فی الغابر چون الفصل جدا کردن شدن تصریفه فصل
یفصل فصلا فهو فاصل وفصل یفصل فصلا فهو مفصول
الامر منه افصل والنهی منه لا تفصل الظرف منه مفصل و
والالة منه مفصل ومفصلة ومفصال وتثنیتهما مفصلان ومفصلان

احسبان وحسبیان ۲

والجمع منهما فاضيل و فاضل افعل التفضيل منه افضل و
المؤنث منه فضلى و تثنيتهما افضلان و فضليان والجمع منهما افضلون
افاضل و فضل و فضليات الحصور حاصر شدن **باب سیوم** بر وزن فعل
یفعل بضم العين في الماضي و فتح العين في المضارع چون الكيد
والكيد و وت مکر کردن و نزدیک شدن و خواستن کاد
یکاد کیدا و کید وده فهو کائد و کید لکاد کیدا و کید وده فهو مکود
الامر منه کد ـ والنهی منه لاتکد ـ الظرف منه مکاد و کد ـ
والآلة منه مکود ـ و مکودة ـ و مکواد ـ و تثنيتهما مکودان
و مکودان ـ والجمع منهما مکاید و مکائید ـ افعل التفضیل منه
اکود والمؤنث منه کودی و تثنيتهما اکودان و کودیان
والجمع منهما اکودون و اکاود و کود و کودیات اما
ثلاثی مزید که در و الف وصل در نیاید ان را هیچ باب است **باب**
**اول** بر وزن افعال است بزیاده الف قطع در اول چون

الاکرام

الاکرام گرامی شدن تصریفه اکرم یکرم اکراما فهو مکرم و
اکرم یکرم اکراما فهو مکرم الامر منه اکرم والنهی منه لا تکرم ظ الظرف
منه مکرم ظ الاسلام مسلمان شدن الاعظام بزرگی دادن الارهاب
ترسانیدن الاکمال رسانیدن تمام کردن ف بدان همزه امر حاضر
این باب اصلی نیست بلکه قطعی است که حذف کرده شده است
یعنی ۲ از مضارع او یکرم که در اصل یأکرم بوده است همزه را حذف
کردند از جهت موافقت اکرم که در اصل أأکرم بوده است همزه
ثانی اخفا و اکرم شد باب دوم بر وزن تفعیل است بزیادة
تشدید در عین ماضی چون التعظیم بزرگی دادن تصریفه عظم
یعظم تعظیما فهو معظم و عظم یعظم تعظیما فهو معظم الامر منه عظم
والنهی منه لا تعظم الظرف منه معظم التصدیق کسی را راست
گو داشتن التکذیب کسی را دروغ گو قرار دادن التقدیم پیش
کردن التمکن جای دادن التسلیم سپردن التصریف

گردانیدن باب سیوم بر وزن مفاعله است بزیاده الیون یا قبل
فا و الف میان فا و عین چون المقابلة باهم قبل کردن
نصر ینصر قابل یقابل مقابلة فهو مقابل و قوبل یقابل مقابلة فهو مقابل
الامر منه قابل و النهی منه لا تقابل المخاصمة بایکدیگر خصومت
کردن المعاقبة و العقاب کردن الملازمت و التلازم بایکدیگر
لازم گرفتن المبارکت باهم مبارکباد دادن المباحثه باهم
بحث کاوش کردن باب چهارم بر وزن تفاعل است بزیادت تا در
اول و الف بعده چون التقابل باهم پیش آمدن و بایکدیگر
بدر رفتن نصر ینصر تقابل یتقابل تقابلا فهو متقابل و تقوبل
یتقابل تقابلا فهو متقابل الامر منه تقابل و النهی منه لا تتقابل
الظرف منه متقابل التغافل غافلی کردن التجاهل خود را
نادان نمودن التخاصم خصومت کردن التعارف بایکدیگر
شناختن التخافت بایکدیگر سخن آهسته گفتن باب پنجم

پنجم بر وزن تفعّل است بزیادت تا در اول و تشدید عین
چون التقبّل قبول کردن نصر ینصر تقبّل یتقبّل تقبّلا فهو متقبّل
الامر منه تقبّل والنهی منه لا تتقبّل الظرف منه متقبّل
التفکّه میوه خوردن التلبّث درنگ کردن التعجّل شتافتن
التبسّم دندان سفید کردن بخنده بدان که درین باب و
در باب تفاعل هر جا که دو تا بهم آیند روا باشد یکی را حذف
کنند چون تنزّل الملائکة والروح اما آن که در وی الف وصل
باشد نه باب است باب دهم بر وزن افتعال است
بزیادت الف در اول و تا بعد فا چون الاجتناب پرهیز
کردن نصر ینصر اجتنب یجتنب اجتنابا فهو مجتنب و اجتنب یجتنب
اجتنابا فهو مجتنب الامر منه اجتنب والنهی منه لا تجتنب
الظرف منه مجتنب الالتماس خواستن والاعتزال یکسو شدن
الاختطاف ربودن الاقتباس نور جستن الاحتمال برداشتن

الاستواء برابر شدن باب دوم بر وزن استفعال بزیاده

الف و سین و تا چون الاستغفار آمرزش خواستن تصریفه

استغفر یستغفر استغفاراً فهو مستغفر و استغفر یستغفر

استغفاراً فهو مستغفر الامر منه استغفر والنهی لا تستغفر

الظرف منه مستغفر الاستنصار یاری خواستن الاستنفار

رمیدن و برمانیدن الاستخلاف کسی را بجای خویشتن با

بجای دیگری نشاندن الاستمتاع برخورداری گرفتن بچیزی

با یکی بدان که این باب برای سوال باشد باب سیوم

بر وزن انفعال است بزیاده الف و نون در اول چون

الانفطار شکافته شدن تصریفه انفطر ینفطر انفطاراً فهو منفطر

الامر منه انفطر والنهی عنه لا تنفطر الظرف منه منفطر الانشقاق

پاره گشتن الانقلاب برگشتن الانخناق خناق شدن گلو

الانقطاع قطعه شدن الانطلاق روان گشتن الانخساف

گشتن

شدن الانحراف بدگشتن هر فعلی که بدین وزن می آید لازم
باشد باب چهارم بر وزن افعلال است بزیادهٔ النون الف
وتکریر اللام چون الاحضرار سبز شدن تصریف احضر یحضر احضرارا
فهو محضر الامر منه احضرّ والنهی منه لا تحضر لا تحضر لا تحضرر
الظرف منه محضرّ الاصفرار زرد شدن الاحمرار سرخ شدن
الاغبرار گردآلود شدن الابلقاق ابلق شدن است باب پنجم
بر وزن افعیلال است بزیادهٔ الف و یا بعد عین وتکریر لام چون
الادهیمام سخت سیاه شدن تصریف ادهام یدهام ادهیماما فهو مدهام
الامر منه ادهام ادهامّ ادهامم والنهی عنه لا تدهام لا تدهامّ لا تدهامم
الظرف منه مدهام الاشمیرار گندم گون شدن الالمیتات کمیت شدن
اسب الاشهیباب سفید شدن اسب الاصحرار حک شدن بار
بدان که این باب لازمی است باب ششم بر وزن افعلال است
چون الاخشیشان سخت شدن تصریف اخشوشن یخشوشن

احمر احمرر

اخشیشا فهو مخشوشن الامر منه اخشوشن و النهی منه لا تخشوشن الظرف منه مخشوشن الاحراق و ریان جامه این باب در قرآن نیامده باب هفتم بر وزن افعوال چون اجلواذ شتافتن بصریف اجلوذ یجلوذ اجلوذا فهو مجلوذ الامر منه اجلوذ و النهی عنه لا تجلوذ الظرف منه مجلوذ این باب نیز در قرآن نیامده الاعلواذ قلاده در گردن شتر بستن یقال اعلوذ البعیر اذا علق علیه قلادا باب هشتم بر وزن افاعل چون اثاقل گران بار شدن و جود را گران بار ساختن بصریف اثاقل یثاقل اثاقلا فهو متثاقل الادارک دریافتن الاساقط میوه از درخت افتادن باب نهم بر وزن افعل بزیادت الالف در اول و تشدید فا و عین چون الاطهر پاکیزه شدن بصریف اطهر یطهر اطهارا فهو مطهر الامر منه اطهر و النهی منه لا تطهر الظرف منه مطهر الازمل جامه در بر کشیدن الاضرع زاری کردن الازکی بدروغ و با دیگران الاجنب دور شدن بدانکه اصل باب فاعل و

رحتبت

و لفاعل

تفاعل وتفعیل در اصل افاعل تفاعل بود تا را ساکن کردند و تفا را بدل

کردند بعده ادغام نمودند از جهت محالست در تحریک پس همزه وصل

در اول در آوردند تا ابتدا بالسکون لازم نیاید اگر رباعی بر دو گونه است

یکی انکه درو حرف زاید باشد دوم ان که درو حرف زاید نباشد اما ان

که درو همزه وصل حرف زاید نباشد یک باب است و این باب لازم و متعدی

هر دو آمده **باب اول** بر وزن فعلله است چون البعثرة برانگیختن بعثر

یبعثر بعثرة فهو مبعثر الامر منه بعثر والنهی منه لا تبعثر الظرف منه مبعثر

الدحرجة غلطانیدن سنگ العکرة نگر ساختن الغطرة بلیسنن و

الخربال مانند الزعفرة رنگ زعفران کردن اما رباعی که درو حرف زاید

باشد هر دو نوع است یکی ان که درو الف وصل در اید دیگران که درو

الف وصل در نیاید اما ان که درو الف در نیاید ان نیز یکیاست

وان باب لازمیست و در قران نیامده است **باب تفعلل** بر وزن تفعلل

چون التسربل سیر اهن فی اسبق پوشیدن **تسربل** تسربل یتسربل فهو تسربلاً

فهو مسربل الامر منه تسربل والنهی عنه لاتسربل الظرف منه مسربل

التبرقع برقع پوشیدن التقهقر بقهقهر شدن التبختر بناز خرامیدن و

اهار ماهی متشبه که در والف وصل و زایده جا بست باب اول بر وزن افعلال

بزیاده الف در اول و تشدید لام چون الاقشعرار موی بر تن خاستن

اقشعر یقشعر اقشعرارا فهو مقشعر الامر منه اقشعر اقشعر اقشعرر

والنهی عنه لاتقشع لاتقشعر لاتقشعرر الظرف منه مقشعر الاقمطرار دشوار

شدن الاسبغرار زبرا کند شدن الاسمهرار سخ شدن چشم از خشم و

درخشیدن ستاره الاسمحرار بلند شدن آواز بدان این باب

در قرآن مجید آمده است قال الله تعالی

بر وزن

افعنلال الابرنشاق شاد شدن مصدر ابرنشق یبرنشق ابرنشاقا

فهو مبرنشق الامر منه ابرنشق والنهی عنه لاتبرنشق الظرف منه

مبرنشق الاحرنجام جمع شدن الابلنداح فراخ شدن جای گاه

الانکاس

الاحرنکاش سیاه شدن موی بر قفا چنین بدان که
این باب در قران مجید نیامده است اما ثلاثی منشعبه که ملحق
برباعی است نیز بر دو نوع است یکی ان که ملحق بمجرد دیگران است
که ملحق بمنشعبه باشد و ان که ملحق برباعی مجرد باشد هفت باب
است باب اول بر وزن فعللة است بتکریر اللام چنانچه الجلببة
چادر پوشیدن نصر یصر جلبب یجلبب جلببة فهو مجلبب و جلبب یجلبب
جلببة فهو مجلبب الامر منه اجلبب و النهی عنه لا تجلبب الظرف
منه مجلبب السملقة دو بر کرفتن و لیس فی القران باب دوم
فعنلة بزیادة النون بین العین و اللام چنانچه القلنسة کلاه
پوشیدن نصر یصر قلنس یقلنس قلنسة فهو مقلنس و قلنس یقلنس
قلنسة فهو مقلنس الامر منه قلنس و النهی عنه لا تقلنس
الظرف منه مقلنس و لیس فی القران باب سوم بر وزن فوعلة
است جورية بزیادة الواو بین الفاء و العین چنانچه الجوربة

یا نیابه پوشیدن تصریفه جورب یجورب جوربة فهو مجورب
وجورب یجورب جوربة فهو مجورب الامر منه جورب النهی عنه
لا تجورب الظرف منه مجورب الجحوقلة سخت پیر شدن و
لیس فی القرآن باب جهارم فعوله بزیادة الواو بین العین واللام
چنانچه السرولة ازار پوشیدن تصریفه سرول یسرول سرولة
فهو مسرول الامر منه سرول والنهی عنه لا تسرول الظرف
منه متسرول الجهورة آواز بلند کردن ولیس فی القرآن
باب نهم بروزن فیعله بزیادة الیاء بین الفاء والعین چنانچه
الجیعلة پیراهن فی السین پوشیدن تصریفه جیعل یجیعل جیعلة
فهو مجیعل وجوعل یجوعل جیعلة فهو مجیعل الامر منه جیعل والنهی عنه
لا تجیعل الظرف منه مجیعل الضیطرة بر لاشئ الهمت گواه
شدن یقال ان الهار فیه یدل الهمزه وجاء فی القرآن قال الله
تعالی لست علیهم بمصیطر وجوعل در اصل جیعل بود از جهت ضم ما

ما قبل

باب زیاده الیاء بین العین واللام

ماقبل یا واو گشت چون شد    بروزن فعیله است چون اشرنفه

بزرگ شدن افزونی بر کها لست بریدن    شرنفی یشرنفی شرنفه

فهو مشرنف و شرنف یشرنف شرنفه فهو مشرنف الامر منه شرنف والنهی عنه

لا تشرنف الظرف منه مشرنف الحربا بر زاند بری کردن لیس فی القران

بروزن فعلاه است بزیاده الالف المنقلبه من الیاء بعد اللام

القلساه کلاه پوشیدن    قلسی یقلسی قلساه فهو مقلس وقلسی یقلسی قلساه فهو

مقلس الامر منه قلس والنهی عنه لا تقلس الظرف منه مقلس ولیس فی القران

اما ان که ملحق برباعی منشعبه باشد ان نیز دو گونه است یکی ان که ملحق بتدحرج باشد

ان هشت باب است    بروزن تفعلل است بزیاده التاء قبل الفاء و تکریر اللام

التجلبب چادر پوشیدن    تجلبب یتجلبب تجلببا فهو متجلبب الامر منه تجلبب والنهی عنه

لا تتجلبب الظرف منه متجلبب النغر گرد الود شدن وهذه الباب لیس

فی القران .    بروزن تفعنل خبانچه التقلنس کلاه پوشیدن تقلنس یتقلنس تقلنسا

فهو متقلنس الامر منه تقلنس والنهی عنه لا تتقلنس الظرف منه متقلنس ولیس فی القران

باب زیاده النون بین العین واللام

بروزن تمفعل بزیادة التاء والمیم قبل الفاء خبا که التمکلت حالت

حواری پیدا کردن تمسکن یتمسکن تمسکنا فهو متمسکن الامر منه تمسکن والنهی عنه

لاتمسکن الظرف منه متمسکن التمندل مندیل درشت کردن یقال تمندل

الرجل اذا مسح بیده المندیل اعلم ان هذه الباب شاذ من قبیل الغلط

علی توهم المیم اصلاً بروزن تفعلت بزیادة التاء قبل الفاء وبعد اللام

خبا کجز التعفرت عفریت شدن کشتن یقال للعفریت الرجل اذا

صار عفریتاً ای صار خبیثاً تعفرت یتعفرت تعفرتاً فهو متعفرت

الامر منه تعفرت والنهی عنه لاتعفرت الظرف منه متعفرت هذه کتاب

غریب بروزن تفعول است بزیادة التاء قبل الفاء

والواو بین الفاء والعین خبا کجز التجورب باتیابه پوشیدن

تجورب یتجورب تجوربا فهو متجورب الامر منه تجورب والنهی عنه لاتجورب الظرف منه

متجورب التکوثر بسیار شدن ولیس فی القران بروزن تفعول

است بزیادة التاء قبل الفاء والواو بین العین واللام التزول ازار پوشیدن

تزول

تسرول تسرولا فهو متسرول الامر منه تسرول والنهی عنه
لا تسرول الظرف منه متسرول ولیس فی القرآن بروزن تفیعل
بزیادة الیاء بین الفاء والعین خیا التخیعل
پیراهن بی آستین پوشیدن تخیعل یتخیعل تخیعلا فهو متخیعل الامر
منه تخیعل والنهی عنه لا تتخیعل الظرف منه متخیعل التغیطر بسیار گو
شدن التسیطر بی عرابی کردن التقهیر بی سامان شدن بدان صحیح
این باب در قرآن مجید نیامده است بروزن تفعل
که در اصل تفعلی بوده است ضمه لام بکسره بدل کردند بعده ضمه بریا
دشوار داشتند ساکن کردند اجتماع ساکنین شد میان یا و تنوین
یا افتاد تفعل شد بزیادة التاء قبل الفاء والیاء بعد اللام خیا لتحیر
التقلسی کلاه پوشیدن تقلسی یتقلسی تقلسیا فهو متقلس الامر منه تقلس
والنهی عنه لا تتقلس الظرف منه متقلس ولیس فی القرآن بدان
که زیادتی تا درین باب در اول کلمه درین باب برای الحاق یک ملکه مطار فعلم

مدارد
لعه تفیعل

است چنان چه در تدحرج زیرا که الحاق بر یا دتی حرف تا در اول
کلمه زیاده است اما آن که ملحق باحرنجم باشد آن دو باب است
و آن هر دو باب لازمی است لیکن در قرآن شریف زیاده
آمده است افعلال است بزیادهٔ همزهٔ الوصل قبل الفاء
والنون بعد العین وتکریر اللام نحو الاقعنساس پس واپس
شدن و سخت شدن اقعنسس یقعنسس اقعنساسا فهو مقعنسس
الامر منه اقعنسس والنهی عنه لا تقعنسس الظرف منه مقعنسس
بر وزن افعلای بزیادهٔ همزه قبل الفاء والنون بعد العین
واللام نحو الاسلنقاء بر پشت خوابیدن اسلنقی یسلنقی اسلنقاء
فهو مسلنق الامر منه اسلنق والنهی عنه لا تسلنق الظرف منه مسلنق
الاسلنداء علیه کردن جواب بر مردم بدان الهمک الله تعالی ایها الطالب
که الحاق در لغت در رسیدن و در رسانیدن بود و در اصطلاح آن است
که در کلمه حرفی زیاده کنند تا در اشتقاق بر وزن کلمه دیگر شود

از برای

برای آنکه هر مماثل را با معنی ملحق بر گرداند شعر بمانان

مماثله با ملحق نیز گرده شعر و شرط الحاق آنست که مصدر ملحق

با مصدر ملحق به موافق باشد والله اعلم بالصواب

